



contact :
mariedevroux@gmail.com

FORMATION

- MASTER EN ART DE LA PAROLE - ESACT (Conservatoire Royal de Liège) (2014 - 2018)
- COP Spé - Conservatoire de Lyon (2011 - 2014)
- BAC littéraire, lycée Vaugelas (Chambéry)

APTITUDES

- ANGLAIS / ESPAGNOL - NOTIONS DE GREC MODERNE
- PIANO : DEBUTANTE
- CHANT : BON NIVEAU

PROJETS EN TOURNÉE :

OUVERTURE DES HOSTILITES / Marie DEVROUX

metteuse en scène - comédienne

Création automne 2024, Rideau de Bruxelles - actuellement en tournée (Avignon OFF - Les Doms 2025)

LABORATOIRE POISON / Adeline ROSENSTEIN

Comédienne - assistanat à l'écriture, à la dramaturgie et à la m-e-s

Création aux Halles de Schaerbeek.

Représentations en Belgique, France, Canada et Suisse. (2022 - 2026)

FEU ! / LA GRANDE MAGOUILLE

Comédienne - (co)écriture

Création collective, jouée en itinérance en milieu rural

EXPERIENCES PEDAGOGIQUES :

Intervenante à l'école de la Comédie de St - Etienne

Travail sur des projets de carte blanche avec les étudiant.es (2022 - 2024)

Assistante d'A. ROSENSTEIN à l'école d'acteurs de Ludwisbourg, Allemagne

Travail d'écriture à partir d'archive de la guerre d'indépendance de la Guinée-Bissau et du Cap-Vert (2021)

Assistante de Françoise BLOCH, à l'ESACT

Atelier autour du spectacle "Points de rupture" (2018)

Marie Devroux

Comédienne / Metteuse-en-scène /
autrice / dramaturge

(ELLE / SHE)

PROJETS À VENIR :

TRANSFORMATIONS OPERA RADIO / Adeline ROSENSTEIN

Comédienne - assistanat - voice over - recherche

Création 2025 au KFDA

RADICAUX LIBRE / Ian MENELOT (film)

Actrice

Long métrage - tournage en automne 2025

PERSONNE NE SORT LES FUSILS / Thibault Sartory

Dramaturge

Création 2026 au théâtre de la vie

NAGER / Adeline ROSENSTEIN et Aminata ABDOULAYE HAMA

Assistante à l'écriture et à la dramaturgie

Création 2027 au Kunsten Festival des Arts

LES PATES (les impérissables quand il y a plus rien dans frigo) /

Adeline ROSENSTEIN

Comédienne - assistanat

Création 2028 au Théâtre Océan Nord

PROJETS DU PASSE :

LES ESTIVANTS / M. GORKI / Marie DEVROUX

Metteuse-en-scène

Création au Festival de Liège en 2019

POINTS DE RUPTURE / Françoise BLOCH

Assistanat des ateliers de recherche

Création 2019 - Théâtre Nationale de Bruxelles

PAYING FOR IT / La Brute

Comédienne (reprise de rôle)

Représentations au théâtre des Doms Avignon, en Belgique et en France. (2019 - 2024)