

HÉLÈNE PHILIPPE

COMÉDIENNE - MUSICIENNE

helene-philippe@hotmail.com

+32 471 07 00 45

Réside à Bruxelles

Née le 07/06/1997

Belge

Français (LM)

Anglais, Néerlandais (B1)

Permis B



MASTER EN THEATRE ET ARTS DE LA PAROLE
Conservatoire royal de Bruxelles (2016-2020)

MUSICIENNE (percussionniste, chanteuse, compositrice)

depuis 2024

Intégration du groupe « **La Groovista** » (ex-Vénuzia)

Groupe de percussions et chants
de musiques du monde et compositions

Halles de Schaerbeek, Brasserie La Mule, Musée des Enfants

A venir : Festival La Nature, Amour&Sagesse, écoles à Charleroi,
Indian Fest, Percusounds

Intégration du groupe « **Oddyssē** »

Groupe de musique jazz fusion
Gagnants du concours « Sphères Sonores Jazz/World 2025 »

CC Les Chiroux, CC Sprimont, La Brèche, Uhoda Jazz à Liège

A venir : Winok Café, Brasserie La Mule, Art Base

Création du groupe « **Mnémosyne** »

Chanson française/percussions

Création du groupe « **Les Dieux de la Dance** »

Musique électronique/chanson française

mai 2023

Le Dernier Nerf

bande originale du court-métrage (polyphonies et musique électronique).

Sélection au Helios Sunpoetry FilmFestival 2025

Prix « Best Micro & No Budget »

au Cinalfama Lisbon Int. Film Fest 2024

août 2022

Tu m'as volé l'envie de Arthur Skirole (album)

Composition et interprétation guitare sur les morceaux *Liège, L'escalier, Une bière, Noms*

CINÉMA

octobre 2024

Le Banquet des agacins réalisé par Maxime Bertiaux

rôle de Isma

année 2022

Le Dernier Nerf réalisé par Maxime Bertiaux

rôle de Hélène

Sélection au Helios Sunpoetry FilmFestival 2025

Prix « Best Micro & No Budget » au Cinalfama Lisbon Int. Film Fest 2024

THÉÂTRE

année 2023

Ulçère de Geoffrey Tiquet et Hélène Philippe

rôle de Juliette

mise en scène : Geoffrey Tiquet

Festival Printemps RAVIE - BAMP

Festival Paroles de Résistance - TDP

Café théâtre « Jardin de ma Soeur »

2022

novembre/décembre

Animal Farm de George Orwell

rôle de Molly

adaptation et mise en scène : Thierry Debroux

spectacle musical (danse et chant)

Théâtre Royal du Parc

Bruxelles

septembre

(reprise)

Le Noir te va si bien de Jean Marsan d'après Saül O'Hara

rôle de Polly Baker

mise en scène : Stéphanie Moriau

Comédie Royale Claude Volter

Bruxelles

juillet/septembre

Murder Mystery de BeDetectives

rôle de Ondine et Mme White

mise en scène : Maxime Anselin

théâtre immersif

Concert Noble

Bruxelles

février

La Comtesse d'Escarbagnas de Molière

rôle de M. Bobinet

mise en scène : Christophe Herrada

spectacle de commedia dell'arte

Studio 4 Flagey

Bruxelles