

# Maxime Laal Riahi

0479/17.38.72

[maxime.laalriahi@gmail.com](mailto:maxime.laalriahi@gmail.com)

[www.youtube.com/@maxlaal](http://www.youtube.com/@maxlaal)

Date de naissance : 11/07/1993

Taille : 1m66

Cheveux : Brun/Noir

Yeux : Brun

Permis B

Non véhiculé

## THEÂTRE

2023 : **La Nuit Des Rois** de Shakespeare dans les rôles de **Sebastien** et **Curio** ; m.e.s. Daphne D'Heur

2022 : **Le Pays Lointain** de Jean-Luc Lagarce dans le rôle de « **Un garçon, tous les garçons** » ; m.e.s. France BASTOEN et Jean-Baptiste DELCOURT <https://www.youtube.com/watch?v=P0DF4-DZWOA>

2022 : **Eine Art Von...** Création collective danse théâtre ; m.e.s. Diane FOURDRIGNER dans le cadre de la fin d'année des masters du CRB <https://www.youtube.com/watch?v=rTL3qewKDgg&t=490s>

2022 : **Don Juan** dans le rôle de **Pierrot, Monsieur Dimanche et « présentateur »** ; m.e.s. Diane FOURDRIGNER

## CINEMA

Décembre 2024 : **Super Bernard**, Rôle de **Bernard**, Nommé au Prix « Sens Critique » au Nikon Short Film Festival 2024-2025 ; Réalisé par Clément COLBRANT <https://www.festivalnikon.fr/video/2024/6019>

## FESTIVALS

Juin 2025 : Coq'Art : **La révolte des lou.louves** de Lydie Decouvelaere, rôle du **Narrateur** ; m.e.s. Constant VANDERCAM

Septembre 2023 : Feste – Lecture publique **La révolte des lou.louves** de Lydie Decouvelaere au TTO.

Août 2022 : Festival Nomade – **Roméo et Juliette**, rôle de **Mercutio** ; m.e.s. Salomé PUZENAT.

Juillet 2022 : Nouvelle senne aux Richeclairs – **Roméo et Juliette**, rôle de **Mercutio** ; m.e.s. Salomé PUZENAT.

Avril 2022 : Festival Courant d'air – **Idem.**

Avril 2021 : Festival Courant d'air – **Falsch** de René Kalisky, rôle de **Benjamin Falsch** ; m.e.s. Constant VANDERCAM

## FORMATION ARTISTIQUE

- 2021-2022 **CRB 4<sup>ème</sup>** année avec France BASTEON et Jean-Baptiste DELCOURT  
Travail sur : Le **Pays Lointain** de Jean-Luc Lagarce, Rôle de **Un garçon, tous les garçons**.
- 2020-2021 **CRB 3<sup>ème</sup>** année avec Christine DELMOTTE  
Travail sur : **Art**, de Yasmina Reza : Rôle de **Marc et Yvan**.
- 2019-2020 **CRB 2<sup>ème</sup>** année avec Anne-Claire  
Travail sur : **Phèdre** de Racine, rôle de **Hyppolite**  
  
Travail sur : **Andromaque** de Racine, rôle de **Pyrrhus** avec Jean-Baptiste DELCOURT
- 2018-2019 **CRB 1<sup>ère</sup>** année avec France BASTEON  
Travail sur : Scènes de Don Juan de Molière  
  
Serge DEMOULIN  
Travail sur : Spectacle – **Terreur**, de Lars Von Trier, rôle de **Lars Koch**
- 2017-2018 **Cours FLORENT 2<sup>ème</sup>** Année avec Damien CHARDONNET (théâtre)  
Sarah SIRÉ (théâtre)
- 2016-2017 **Cours FLORENT 1<sup>ère</sup>** Année avec Gurshad SHAHEMAN (théâtre)  
Sophie VAN EVERDINGEN (théâtre)  
Pierre DE BROWER (improvisation)  
Ikue NAKAGAWA (Corps en jeu)

## MASTERCLASS

- 2017-2018 : Masterclass avec François FLORENT - Scène travaillée dans le mariage de Figaro
- 2017-2018 : Masterclass avec les frères RENIER - Travail sur des scènes documentaires

## AUTRES COMPÉTENCES

- Notions d'escrime chorégraphique (Cours de Jaques Cappelle)
- Langues : Anglais (C1-Bilingue) – Espagnol (B2) – Japonais (Notions)
- Bac +3 en Marketing
- Chaîne Youtube : [www.youtube.com/@maxlaal](https://www.youtube.com/@maxlaal)