Camille Vandevelde

Comédienne

Coordonnées

+32 489 81 96 17
Cam1108@hotmail.be
Chaussée de Wavre 1770,
1160 Auderghem.

Formations

2022-2023

Master en Arts de la Parole (théâtre) au Conservatoire Royal de Bruxelles.
Grande distinction

2019-2022

Bachelier en Arts de la Parole au Conservatoire Royal de Bruxelles

2016- 2018

Lycée Martin V, Option théâtre

Stages

Stage d'observation pour mon mémoire sur la danse-théâtre:

- Compagnie Mossoux-Bonté avec Nicole Mossoux pour "Ophelia-s"
- Compagnie Dame de Pic avec Karine Ponties pour "le complot du quotidien"

À propos

Comédienne bruxelloise,
Née le 11/08/2000.
Taille: 1m63
Yeux: brun
Cheveux: blonds
Corpulence: mince
Permis B

Compétences

Interprétation dramatique, déclamation, mise en scène.

Aptitudes en danse et en chant.

Langues

Français: langue maternelle
Anglais: B2
Néerlandais: A1

Expériences professionnelles

Mars-Avril 2025

“Après la répétition” de Ingmar Bergman, m.e.s par Michel Kacenelenbogen, au théâtre Le Public

Novembre 2024

“Pile ou face”, création performance poétique, Maison de la Poésie, Namur.

Novembre 2023

“Parlons peu, parlons bien”, création, esquisse au théâtre Le Public

Septembre 2023

“Presque beaux” de Jardinage Public, comédienne pour clip de musique

Juillet 2023

“Parlons peu, parlons bien”, création, festival de Stavelot (VTS)

Projets CRB

quelques représentations publiques de 2019 à 2023

- “Angels in America” de Tony Kushner, supervisé par Daphné D’Heur et Serge Demoulin
- “Eaux troubles”, création collective, marionnette, surpervisé par Jean-Michel Distexhe
- “Pécheresses”, création, festival Nouvelle Senne
- Madrigali, dialogue avec la lumière”, m.e.s par Enrico Bagnoli et Marianne Pousseur
- De la terre et des nuages” de Geo Norges, m.e.s par Jean-François Brion
- Le cercle de Craie caucasien” de Brecht, supervisé par Angelo Dello Spedale
- “Débrayage” de Rémi Devos, supervisé par Hélène Theunissen