



## Contact

GSM : 0498/600 250

Rue de l'Eau vive, 35

5020 Vedrin (Belgique)

[sun.lhonore@hotmail.com](mailto:sun.lhonore@hotmail.com)

Possession d'un point d'attache à Bruxelles

## Sun Lhonore

Comédienne – Metteuse en scène

Née le 26 juillet 1994

1m74 – 75kg

Cheveux : brun foncé

Yeux : brun

Belge

### Expérience Théâtre/danse - Workshop – Performance - Résidence

#### 2025

- Mise en scène « Clown toi-m'aime » - Amélie Fiasse – Représentations – CCGPE – Bruxelles – 3 juin 2025
- Mise en scène « Clown toi-m'aime » - Amélie Fiasse – Représentations – L'archipel des Marais - Walhain-Saint-Paul – 31 mai 2025
- Pitch café « Jeunes compagnies émergentes » - Mars
- Workshop « Leçon sur le geste » avec Virgilio Sieni – Charleroi danse – Raffinerie - Mars
- Mise en scène « Clown toi-m'aime » - Amélie Fiasse – Représentations - Maison de la laïcité - Gesves – 8,9, 11 mars 2025
- Mise en scène « Clown toi-m'aime » - Ateliers d'explorations - Amélie Fiasse - Maison de la laïcité - Gesves – février

#### 2024

- Intégration à l'équipe d'improvisation « Les Yetis-Garous » - Septembre/Mars
- Mise en scène « Clown toi-m'aime » - Amélie Fiasse – Exploration scénique - Maison de la laïcité - Gesve - Mai

#### 2023

- Formation « Corps en contexte » - Mauro Paccagnella – Charleroi danse – Novembre
- Stage de danse « Comment faire sérieux sans se prendre aux sérieux » - Alessandro Bernardesci – Le delta - Juillet
- Résidence de création – Projet « ὕστερα - matrice – Hystera ». Mise en scène. Centre culturel de Braine-L'alleud - Mai
- Résidence de création – Projet « ὕστερα - matrice – Hystera ». Conception vidéo. Ad LIB. Février
- Résidence de création – Projet « ὕστερα - matrice – Hystera ». Mise en scène. La Vénérie. Février
- Représentations du spectacle « En avant ». Jeu et création. Poche théâtre - Charleroi. 13 au 15 janvier

#### 2022

- Formation – L'éveil du clown – Sylvie Bernard – Ekla – 14/15 novembre
- Déambulations clownesques – Festival les félûres d'Anouchka – Cie Horloge en pièces - Le Monty – 12 /13 novembre
- Résidence de création – Projet « ὕστερα - matrice – Hystera ». Mise en scène. Maison de la création NOH. 24 au 28 octobre 2022
- Représentation spectacle « En avant ». Jeu clownesque et création. Secteur 42 - Lodelinsart. 15 octobre 2022
- Résidence de création – Projet « ὕστερα - matrice – Hystera ». Mise en scène. Centre culturel de Gembloux – Atrium 57 - Juillet

#### 2021

- Résidence de création – Projet « ὕστερα - matrice – Hystera ». Mise en scène. Crac's – Centre culturel de Sambreville - Décembre
- Résidence de création – Projet « En avant » - Centre culturel de Dinant – Novembre
- Résidence de création – Projet clownesque « En avant » - Centre Culturel Ecrin - Juillet
- Résidence de création – Projet « ὕστερα - matrice – Hystera ». Exploration. Avril.
- Lettre d'un soldat - Performance textuelle de danse/théâtre dans le cadre du concours « Dansez le poème ». Réalisation : Sun Lhonore – Comédienne/performeuse : Célia Rorive
- Une part de toi – Performance de danse/théâtre dans le cadre du concours « Qui dit mieux » – Conception et réalisation : Sun Lhonore – Comédienne : Charline Pielquin
- Résidence de création – Projet clownesque « En avant » - Abattoirs de Bomel - Carnaval

#### 2020

- AMAS – Performance textuelle dans le cadre de « La Vitrine » du théâtre de la vie

- Tableaux vivants 2.0 - Performance au Musée Train world – Mise en scène : Sun Lhonoré
- Formation CECF : « La créativité en arts de la parole : l'écriture. Écrire pour jouer. Pistes pour écrire avec des "comédiens amateurs » avec Marie-Paul Kumps – décembre

### **2019**

- Formation « Jeu face à la caméra » avec Steve Driesen – 4,12, 21 novembre
- P.T.S.S « Petite théorie sur le sexe » - Une création humoristique de Charline Pielquin et Sun Lhonoré – Festival Diverti'scènes de Charleroi – 28 juillet
- Projet « Notre Cerisaie » - Création des Ateliers Vénerie – Mise en scène : Pascal Crochet 28,29 mai au Jacques Franck
- « Chat en poche » de Georges Feydeau – Mise en scène de Magguy Deville – Compagnie du Théâtre Beffroi-Bayard – Rôle de Julie – 23 mars ( Centre culturel de Dinant ), 26,27,28 avril ( Abattoirs de Bomel ) & 28 juin ( Centre culturel de Dinant)

### **2018**

- Walibi – Opératrice Halloween – 13 octobre au 4 novembre
- Train world – Storytelling pour les Brussels Museums night – le 25 octobre 2018
- Quinte Flush - Pièce écrite et mise en scène par Christophe Maison - Rôle de Rovelli - Ruche verrière à Lodelinsart le 7 octobre
- Are U There ? - Création collective - Mise en scène et interprétation Claudine Gourdin et Sun Lhonoré - Aux Ateliers Jojo du 13 au 16 septembre
- Le Vaudeville imaginaire - Pièce écrite et mise en scène par Maxime Anselin - Rôle d'Ashley - Théâtre de la Flûte enchantée du 25 avril au 6 mai
- Quinte Flush - Pièce écrite et mise en scène par Christophe Maison - Rôle de Rovelli - Festival Courants d'airs 2018 - 18, 19, 22 avril
- Are U There ? - Création collective - Mise en scène et interprétation Claudine Gourdin et Sun Lhonoré - Soirées métissées - 8 février - L'Entrela, Centre culturel d'Evere

### **2017**

- Participation au M.E.T.A (meeting of european theatre academies) directed by Pietro Bartolini- 3rd Edition - TEATRO DELLA PERGOLA - Juillet - Florence - Italy
- Workshop autour de la construction de la marionnette d'ombres et des modalités de la participation avec Airan Berg et Martina Winkel - Bruxelles
- Are U There ? - Création collective de Claudine Gourdin et Sun Lhonoré dans le cadre du Festival Courants d'airs 2017 du Conservatoire Royal de Bruxelles

### **2016**

- Chicago Blues de Guy Foissy - Adaptation, interprétation et mise en scène Sun Lhonoré - Rôle de Joan - Festival Courants d'airs 2016 du Conservatoire Royal de Bruxelles
- Stage d'observation de la pièce « Vania » de Samuel Tchekhov - Adaptation et mise en scène de Christophe Sermet
- Stage d'observation en doublage avec Daniel Nicodème

### **2015**

- Participation à la parade de cinéma muet « Belle époque » réalisée par Christophe Herrada - Festival Courants d'airs 2015 du Conservatoire Royal de Bruxelles
- ANTIGONE(S) Work in progress - Adaptation et mise en scène de Simon Paco - Rôle du Chœur - Festival Courants d'airs 2015 du Conservatoire Royal de Bruxelles

### **2013**

- Stage « Goldoni et Commedia » avec Daniela Bisconti et Christophe Herrada

### **2011**

- 7<sup>e</sup> prix du concours de poésie organisé par le Kiwanis Comté Namur

## **Cinéma**

### **2021-2022**

- Silhouette parlante – Le grand Cirque réalisé par Booder et Hassan Strauss – Rôle assistante de casting - Juin
- Stage de jeu face à la caméra avec Pablo Munoz Gomez – Brussels Studios - Février

### **2019-2020**

- Film « Le fagnard » réalisé par John Erbi – Rôle de Valérie

### **2018-2019**

- Film « Riposte » réalisé par Thomas Cimino – Nikon Film Festival – Rôle de la Femme

### **2016-2017**

- Figuration dans le cadre de la série « La théorie du Y », Web série de la RTBF

### **2013-2014**

- Silhouette dans l'exercice de 1<sup>ère</sup> réalisation à l'IAD « Esquisse d'une relation » de Philippe Blonda
- Silhouette dans l'exercice de 1<sup>ère</sup> réalisation à l'IAD « Jouer faux » de Tom de Brabandere

### **2012-2013**

- Figuration dans l'exercice de 1<sup>ère</sup> réalisation à l'IAD, « La ronde » de Benoît Barbarossa
- Figuration dans l'exercice de 1<sup>ère</sup> réalisation à l'IAD « Hors norme » de Tom de Brabandere

### Télévision

#### 2015-2016

- Participation à l'émission « L'invitation », concours Reine Élisabeth, La Trois - RTBF - Février
- Participation à l'émission « L'invitation », rencontre avec Giuseppe Lonobile et Veronika Mabardi, La Trois - RTBF –Mai

### Doublage

#### 2023

- Formation « Initiation à la voix off » - Score – Benoit Mansion / Julie Basecqz

#### 2020

- Bureau des plaintes du confinement – Capsules humoristiques réalisées durant le confinement – Mise en voix : Maxime Anselin

### Domaine technique

#### 2020

- Construction - Création de caravane d'artiste

#### 2018

- Régisseuse - Murder party - Pièce écrite et mise en scène par Maxime Anselin - Théâtre de la Flûte enchantée du 15 et 16 juin

### Formations

#### 2017-2018

- Agrégation au Conservatoire Royal de Bruxelles - Diplômée Juin 2018 (distinction)

#### 2013-2017

- Conservatoire Royal de Bruxelles - Bachelier & Master en Théâtre et Arts de la Parole (distinction)  
Cours : art dramatique, déclamation, jeu face camera, diction éloquence, commedia dell'arte, clown, acrobatie, mouvement scénique, marionnette, théâtre-danse, chant, masque neutre
  - Professeurs d'art dramatique : Patricia Houyoux, Serge Demoulin, Yves Claessens, Michel Wright, Jean-Claude Idée, Daniela Bisconti, Christine Delmotte, Angelo Dello Spedale, Pascal Crochet
  - Professeur de mouvement scénique : Diane Foudrignier, Gérard Hubert, Christophe Herrada, Jean-Louis Danvoye
  - Professeurs de déclamation : Jacques Neefs, Bernard Gahide, Françoise Villier, Manuela Sanchez
  - Professeurs de chant/formation vocale/marionnette: Pierrette Lafineuse, Jean-François Brion, Daphné D'Heur, Dominique Grosjean, Jean-Michel Dixtexhe

#### 2006-2012

Études secondaires à l'Institut de la Providence de Champion - Obtention du certificat d'enseignement secondaire supérieur

#### 2005-2012

Cours de théâtre avec Maria B'Nagy otto

### Aptitudes

- Théâtre - danse, écriture, clown, masque neutre, théâtre d'ombres, théâtre d'objets, chant, commedia dell'arte.

### Langues

- Français : langue maternelle
- Néerlandais : notions
- Anglais : bonnes notions

### Possède le permis de conduire B