

✉ contact@thomasdemolina.be

☎ +32 493 78 30 06

🏠 91/4, Avenue Voltaire
1030 Schaerbeek

🔗 linktr.ee/thomasdemolina

Thomas DE MOLINA

Théâtre

Depuis **juil. 2025**

Comédien

« SHUT UP AND SMILE »

m.e.s. Marina Yerlès, Réflexive Compagnie

Depuis **sept. 2023**

Comédien

LIP - Ligue d'Improvisation Professionnelle Wallonie-Bruxelles

2024

Comédien

« L'Éveil du printemps » de Frank Wedekind

m.e.s. Salvatore Calcagno, ARTS²

2024

Auteur, co-metteur en scène et comédien

« J'ai fini par ne plus me voir » (travail de fin d'études)

sous la supervision d'Antoine Laubin, ARTS²

2020 - 2024

Comédien

Exercices publics

ARTS², sous la direction de : Thierry Lefèvre, Delphine Veggianti, Vincent Rouche, Frédéric Dussenne, Christophe Sermet, Dominique Rongvaux, Pascal Crochet, Peggy Thomas, Erika Zueneli

Audiovisuel

Mai 2025

Court-métrage

Rôle : Paul

« Le Miroir », réal. Lucile Chevallier

ESRA Bruxelles

Avr. 2025

Court-métrage

Rôle : Sébastien

« J'ai perdu mes clés », réal. Audrey Bruyninckx

LUCA School of Arts

Déc. 2024

Publicité

Rôle : Homme marié

« Protect the Protest », Amnesty Vlaanderen, réal. Jef Boes

prod. ILA Studio

Nov. 2024

Long-métrage

Rôle : Consultant

« L'lkigai » réal. Gwenny Nurtantio

prod. Nurtantio Projects ASBL

Oct. 2024

Court-métrage

Rôle : Thomas

« Zone Grise » réal. Gabriel Cortez

prod. La Pompe, 48 Hour Film Project Brussels, Prix du Public

Diplômes et formations

Depuis **sept. 2024**

Workshops et ateliers sur le jeu face caméra

Avec : Emmanuelle Bourcy (Agence AML), Louis Marbaix, Ludmila Donn, François Troukens, Blaise Afonso et Assa Sylla

Juin 2024

Obtenu avec grande distinction

Master en art dramatique et arts de la parole

ARTS² (Conservatoire royal de Mons)

Programme pédagogique coordonné par Frédéric Dussenne

Août 2023

Stage d'initiation aux arts du mime et du geste

GouareK, Lesneven, France

Formatrice : Elena Serra (M. Marceau, E. Decroux, J. Lecoq)

Juin 2020

Obtenu avec distinction

Master en droit · Finalité spécialisée : Etat et Europe

UCLouvain (Université catholique de Louvain)

Mémoire en philosophie du droit sur la criminalisation de l'art et la liberté de création artistique



Fiche signalétique

Type : Caucasien

Âge apparent : 25-30 ans

Corpulence : M

Cheveux : Blond

Yeux : Bleu

Réseaux sociaux

📷 @thomasdemolina

Langues

Français

Langue maternelle

Anglais

Bilingue - Accent anglais (UK)

Néerlandais

Niveau basique

Arabe

Notions

Espagnol

Notions

Compétences

Permis B

Danse contemporaine

Contact Improvisation

Improvisation théâtrale

Animation de rue

Mime

Chant (baryton-Martin)

Dessin

Rap

Souplesse

Diabolo

Ski

Centres d'intérêt

Écriture

Lecture

Cinéma

Politique

Backpacking

Running