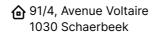


1 +32 493 78 30 06



∂ linktr.ee/thomasdemolina

Thomas DE MOLINA

Théâtre

Comédien Depuis juil. 2025

« SHUT UP AND SMILE »

m.e.s. Marina Yerlès, Réflexive Compagnie

Depuis sept. 2023 Comédien

LIP - Ligue d'Improvisation Professionnelle Wallonie-Bruxelles

2024

« L'Éveil du printemps » de Frank Wedekind

m.e.s. Salvatore Calcagno, ARTS²

Auteur, co-metteur en scène et comédien 2024

« J'ai fini par ne plus me voir » (travail de fin d'études)

sous la supervision d'Antoine Laubin, ARTS²

2020 - 2024 Comédien

Exercices publics

ARTS², sous la direction de : Thierry Lefèvre, Delphine Veggiotti, Vincent Rouche, Frédéric Dussenne, Christophe Sermet, Dominique Rongvaux, Pascal Crochet, Peggy Thomas,

Erika Zueneli

Audiovisuel

Mai 2025 Rôle: Paul

« Le Miroir », réal. Lucile Chevallier Court-métrage

ESRA Bruxelles

Avr. 2025 Rôle: Sébastien

« J'ai perdu mes clés », réal. Audrey Bruyninckx Court-métrage

LUCA School of Arts

Déc. 2024 Rôle: Homme marié

« Protect the Protest », Amnesty Vlaanderen, réal. Jef Boes Publicité

prod. ILA Studio

Nov. 2024 **Rôle: Consultant**

« L'Ikigaï » réal. Gwenny Nurtantio Long-métrage

prod. Nurtantio Projects ASBL

Oct. 2024 Rôle: Thomas

« Zone Grise » réal. Gabriel Cortez Court-métrage

prod. La Pompe, 48 Hour Film Project Brussels, Prix du Public

Diplômes et formations

distinction

Depuis sept. 2024 Workshops et ateliers sur le jeu face caméra

> Avec: Emmanuelle Bourcy (Agence AML), Louis Marbaix, Ludmila Donn, François Troukens, Blaise Afonso et Assa Sylla

Juin 2024 Master en art dramatique et arts de la parole

ARTS² (Conservatoire royal de Mons) Obtenu avec grande

Programme pédagogique coordonné par Frédéric Dussenne

Août 2023 Stage d'initiation aux arts du mime et du geste

GouareK, Lesneven, France

Formatrice: Elena Serra (M. Marceau, E. Decroux, J. Lecoq)

Master en droit · Finalité spécialisée : Etat et Europe Juin 2020

UCLouvain (Université catholique de Louvain) Obtenu avec

Mémoire en philosophie du droit sur la criminalisation de l'art et distinction

la liberté de création artistique



Fiche signalétique

Type: Caucasien

Âge apparent: 25-30 ans

Corpulence: M Cheveux: Blond Yeux: Bleu

Réseaux sociaux



(c) @thomasdemolina

Langues

Français

Langue maternelle

Anglais

Bilingue - Accent anglais (UK)

Néerlandais

Niveau basique

Arabe

Notions

Espagnol

Notions

Compétences

Permis B

Danse contemporaine Contact Improvisation Improvisation théâtrale Animation de rue

Mime

Chant (baryton-Martin)

Dessin Rap Souplesse Diabolo

Ski

Centres d'intérêt

Écriture Lecture Cinéma Politique Backpacking Running