



# Rocío L Roy

Réalisateur.ice, dramaturge et metteur.euse en scène

## FORMATION THÉÂTRALE

2016-2018  
Barcelone

### **El Timbal,** Centre de Formation et Création Scénique

Formation professionnelle en deux ans avec des cours en interprétation, voix, corps, improvisation, masques de Lecoq, langages scéniques et ateliers de création.

2018-2021  
Madrid

### **RESAD, Royale École Supérieure d'Art Dramatique** BAC en ART DRAMATIQUE : Spécialisation en écriture dramatique et mise en scène.

2021  
Londres

### **Rose Bruford College,** MA Collaborative Making Theatre

Exploration pratique du travail du collectif et performance dans le cadre des formes de théâtre innovantes.

## CONTACTE



+34 686468070



[rociolroy@gmail.com](mailto:rociolroy@gmail.com)



[@rociolroy](https://www.instagram.com/@rociolroy)



[Rocio L Roy](https://www.facebook.com/Rocio.L.Roy)

## DOMAINS RELIÉS

### **Studio Baxton**

Workshop Super 8

Prise de vue en Super 8, développement et intervention sur le film : grattage, Ecoline, etc.

### **Caméra-etc**

Atelier hebdomadaire en cinéma d'animation

Experimentation différents techniques d'animation : dessin animé, papier découpé, volume, pixalition, sable, animation 2D, etc.

## FORMATION EN CINÉMA

2021-2024  
Bruxelles

### **INSAS, Institut Supérieur des Arts du Spectacle** ➤ MA en écriture théâtrale et audiovisuel.

**MediarTE** Trajet d'accompagnement porteur.euse.s de projet de court-métrages + La Fabrique du Long Rencontres professionnels dans le secteur audiovisuel belge (producteur.ice.s, associations, institutions), atelier de pitching, la préparation à la soumission d'un dossier à la commission, etc.

2023-2025  
Online

### **Bande à Part** Langage cinématographique

Cours avancée de langage cinématographique et analyse des films avec Luis Aller. Trois fois par semaine.

2025  
Madrid

### **ESCAC, Fast Forward** Éclairagiste

Formation en techniques d'éclairage appliquées au cinéma.

2017-2020 Barcelone

## **Le banquet du comte Strudel**

**Interprétation, mise en scène et écriture**  
Première au XIV Festival du Théâtre du Centre  
Historique de Barcelone

Comédie grotesque à propos de la vieillesse dans notre  
société.

## **Des femmes au bord d'une crise**

### **d'épilepsie** Écriture

Deux mois sur l'affiche de La Blonde Originelle

Comédie de petit format basée sur l'imaginaire  
d'Almodovar.

## **Takamatsu**

**Interprétation, mise en scène et écriture**

Pièce sélectionné au III Festival de Théâtre  
Espagnol "Je suis autrice et j'écris du théâtre"

Première à El Timbal, Centre de Formation et  
Création Scénique. [En voie de traduction et  
publication au grec.]

## **A la flor flor y a la mierda mierda**

**Écriture et mise en scène**

1er prix au Festival l'Estació Escènica de  
Barcelone

Membre de la troupe *Les mêmes que l'année dernière.*

2019 - 2020 Madrid

## **L'Enfant Silence**

**Adaptation au marionnettes et interprétation**  
du conte original de Cécile Roumiguère

Première au Théâtre de Marionnette du Retiro

Pièce de petit format sur la maltraitance des enfants.

## **Nuit Arabe** Mise en scène et adaptation

de l'original de Roland Schimmelfennig

Deux mois sur l'affiche à El Umbral de  
Primavera

Avec sa compagnie *Les Escaliers de Kafka.*

## **A-I-R** Création et mise en scène

Première à la RESAD

Pièce de théâtre-danse autour de la tendresse de la  
rencontre.

2022 - 2023 Bruxelles

## **Hotel del Lago** Écriture

Pièce historique basée sur l'insensé projet antisémite  
que Bernard Föster et Elizabeth Nietzsche (la sœur  
du philosophe) on mis en place au Paraguay à la fin  
du XIXè.

## **Ser Pez**

**Écriture (OUTSAS 2023)** Pièce de fin de Master.

2022-2024 Bruxelles

## **Immondices (Cie. Théâtre Ailé)**

**Dramaturgie**

Exploration sur les frontières du rêve et de la mort. Un  
essai de révéler nos liens oubliés au vivant.

## **Ourlet Invisible (Frenesi & Cie.)**

**Dramaturgie**

Aide à l'écriture et mise en scène du spectacle de  
marionnettes. EN CRÉATION.

## **Marilyn et moi (Sheila De la Cal)**

**Dramaturgie & Mise en scène**

Aide à l'écriture et mise en scène du spectacle. EN  
CRÉATION.

## **Festival Mimouna (Cia. Nouveaux Disparus)**

**Dramaturgie & Mise en scène**

Création d'un spectacle avec les jeunes dans l'édition  
2022 et 2023.

## **Paroles en miettes (Cia. Les veilleuses de mots)**

**Dramaturgie & Regard extérieur**

Aide à la création d'un spectacle de contes.

## EXPERIENCE EN CINÉMA (hors projets scolaires et personnels)

2022-2024 Bruxelles

## **Captation de spectacle vivant**

➤ Captation et TEASER pour la Cia. Le collectif  
Scratch : interview, numéro de cirque et spectacle en  
entier.

➤ Captation et TEASER pour Frenesi & CIE.

➤ Captation des travaux de fin d'études du MA dance  
de l'INSAS promotion 2021-2023

## **Camera.wo.man au Brussels International Fantastic Film Festival (BIFFF)**

➤ Captation des présentations de films et des Q&A.

## **Atelier de réalisation et montage des vidéos à la Maison de Jeunes Résolution.**

➤ Animation d'un atelier de réalisation avec des jeunes.

2024 Italie

## **Cinemadamare Extra**

The biggest gathering of young filmmakers in the  
world

Pendant un mois, on a consacré notre temps et notre  
talent à créer des films en équipe. En total plus de 30 !

## FILMS AUTO-PRODUITS

## LANGUES

2021  
Lille

### **Labyrinthe de jambes (3'55")**

#### **Scénario et réalisation**

Drame inspirée par d'un scoop qui malheureusement a connecté Brussels et UK en Novembre 2021.

[Link : "Labyrinthe de jambes"](#)

2021  
Londres

### **Frontera (Nothing you can hide)**

#### **Réalisation, scénario et interprétation**

Un jeu en ligne interactif où le théâtre et l'audiovisuel se rejoignent. Basé sur mon expérience à la frontière UK.

[VOIR ICI \(dispositifs tactils\)](#) [VOIR ICI \(PC\)](#)

2022  
Bruxelles

### **Franky & Janis**

#### **Scénario, réalisation, montage**

Comédie. Voici l'incroyable histoire de Franky Parker et Janis Bras de Fer !

[Link : "Franky & Janis"](#)

### **Les yeux de Méduse (7'00")**

#### **Scénario, montage**

Exercice de *found footage* où je me questionne autour de la mémoire et le rôle de la caméra là-dessus.

[Link : "Les yeux de Méduse"](#)

2023  
Liège

### **L'enfant Bouddha**

#### **Scénario, réalisation, montage**

Comédie. Le nouveau Dalai Lama est réincarné en Belgique. Réalisé pendant le Kino Liège 2023.

[Link : "L'Enfant Bouddha"](#)

2024  
Bruxelles

### **Zomermiddag in Brussel**

#### **Réalisation**

Experimental film on Super 8 mm.

[Link : "Zomermiddag in Brussel"](#)

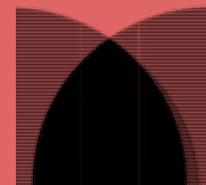
2024  
Barcelona

### **El fin de una era**

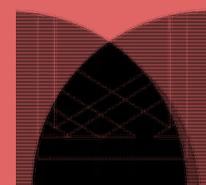
#### **Writing & Directing**

Film expérimental tourné principalement au studio.

[Link : "El fin de una era"](#)



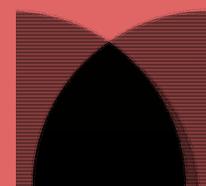
Titre B2 DELF (niveau C1+)



Titre B2 Cambridge



Niveau A2



Langue maternelle

## PROJETS EN COURS

### **Panatomic-X** Moyen-métrage

#### **Montage**

ALEX acheta une caméra 8 mm au Jeu de Balles. À l'intérieur, une bobine a été oubliée depuis les années 1940. La pellicule révèle deux récits superposés.

### **Feuilles volantes** Long-métrage

#### **Pré-production**

ILKE découvre dans un livre un message écrit à l'encre invisible, issu d'une correspondance secrète entre deux amantes pendant la Seconde Guerre mondiale.