



GAUTHIER DEHOUX

(RAGD)

Showreel : https://youtu.be/tyF_XC1kj_Y

PROFIL

Diplômé d'un Bachelier, un Master et de l'Agrégation en Arts de la parole et Théâtre au Conservatoire Royal de Mons en 2022/2023.

Travaillant sur FL Studio (music software) depuis 2016 et publiant sous le pseudonyme RAGD (Rien A Garantir Définitivement) sur Spotify, Apple music, Amazon music et Deezer

EXPÉRIENCES ARTISTIQUES

PROJETS PROFESSIONNELS 2022-2023-2024

Compositeur et Designer sonore |2020- aujourd'hui|

- *Projet* « Ecriture du geste et du mouvement » par Nicole Mossoux
- *Web série* « 5 Minutes de Gras » par La Compagnie Azwi
- *Pièce de théâtre* « I.O.P.C.L.E » par La Compagnie Hurluberlu
- *Création de danse* « MEMOIREs » de Mylène Monjour
- *Pièce de théâtre* « Cocotte-Minute » d'Elise Henrion
- *Pièce de théâtre* « Ceux qui se sont évaporés » de Rébecca Déraspe, mise en scène Bruno Briquet - Gauthier Dehoux - Kathleen Dulac
- *Création de danse* « ViolenceS » de Bruno Briquet
- *Court métrage* « Le rite » de Noé Tailliez
- *Pièce de théâtre* « La Réunification des Deux Corées » de Joël Pommerat, mise en scène d'Hugues Domet

Auteur, voix, comédien, danseur et/ou metteur en scène |2021- aujourd'hui |

- « Un nerf de famille » (TFE)
- « Heureusement, c'est fini » de Maya Bösch et Guillaume Druetz
- « Le Pouvoir des Maux » en partenariat avec Les Nouveaux Disparus

-« Ricochet » de Lénaïc Brulé (voix)

-« Ceux qui se sont évaporés » pièce de Rébecca Déraspe

-« Les galères, la fin, le vide » en partenariat avec Les Nouveaux Disparus

- « ViolenceS » de Bruno Briquet

Sorties musicales | RAGD | 2020 – aujourd’hui |

-Singles : A Midsummer night’s dream in Japan, GGGGGGG, guitarrrrrrrrrrr, Blade Runner, Fragments, Je veux juste la revoir danser, sex in the mornin’, He thinks he wrote a song about me, sweet melody

-EP: Sweet Dreams, Space Travel

-Albums: OVER, En Attendant Les Lilas (avec Loïc Dubuisson, Jeanne Cazelles et Darren Manouvrier)

CURSUS SCOLAIRE (2023 à aujourd’hui)

Professeur de théâtre, déclamation et éloquence en Humanités Artistiques

Obtention du diplôme lié au barème « 501 », dans l’enseignement en ESAHR

CURSUS SCOLAIRE AGRÉGATION ARTS2 — 2022-2023

AESS - Agrégation en Théâtre et Arts de la parole (Arts2)

CURSUS SCOLAIRE QUATRIÈME ANNÉE ARTS2 — 2021-2022

Projet de sortie basé sur la pièce anglaise « Love & Money » de Dennis Kelly

Projet Écriture du Geste et du Mouvement avec Nicole Mossoux, Isabelle Lamouline & Fernando Martins.

CURSUS SCOLAIRE TROISIÈME ANNÉE ARTS2 — 2020-2021

Projet avec Pascal Crochet, basé sur une écriture de plateau collective

Projet performance avec Frédéric Dussenne, exercice basé sur la construction d’une partition et la capacité de répétition précisée et précise

COMPÉTENCES: Français (langue maternelle), Anglais (intermédiaire), Néerlandais (débutant)