

LEO DUQUESNE

artiste

Avenue d'Uccle, 62
1190 Forest
(+33) 06 83 37 59 87
o.leoduquesne@gmail.com

ENSEIGNEMENT

2024 - 2025 Enseignant.e en Académie (remplacements) Saint Gilles, Woluwe Saint Lambert, Woluwe Saint Pierre, Nivelles, Saint Josses.
Enseignant.e pour Le petit théâtre des émotions.

FORMATION

2024 - Agrégation AESS Théâtre et Arts de la parole. Conservatoire Royal de Bruxelles.

2023 - Master en Arts de la parole. Conservatoire Royal de Bruxelles.

2019 - Licence en Arts du spectacle, spécialisation Théâtre. Université Paris VIII Vincennes Saint-Denis.

2019 - AET, Attestation d'études théâtrales (cycle spécialisé) Conservatoire du Xe arrondissement de Paris.

2015 - DAEU A, Diplôme d'accès aux études universitaires en Lettres. Université Paris VII Diderot.

2014 - BAFA, Brevet d'aptitudes aux fonctions d'animateur en accompagnement culturel. Organisme CEMEA (éducation active).

EXPÉRIENCE

2017

- Les planches fugitives — Théâtre Armande Bejart — écriture, mise en scène collective et jeu, aiguillé par Jérôme Dubois.
- Error 404 — performance vidéo de l'artiste plasticienne NML — performeuse.
- Exposition Des grands Moghols aux Maharajahs, bijoux de la collection Al Thani au Grand Palais — performance poétique collective.

2018

- Une femme extraordinaire de Arthur Vernon à La Folie Théâtre — assistant.e à la mise en scène.
- Les sirènes du lac - court métrage - de Cédric Durant — actrice.
- Mise en boîte de Inès Anane au Théâtre de Ménilmontant — actrice.

2019

- Trouble de Patricia Piazza au Théâtre du Nord-Ouest — assistant.e à la mise en scène.
- Unleash - court métrage - de Bob Fokua — actrice.

LEO DUQUESNE

2020

- Léa - court métrage - de Bob Fokua — acteurice.
- Reset - court métrage - de Bob Fokua — acteurice.

2021

- Exposition CORPSACORPS de Léo. S See U Bruxelles — performance DÉSACORPS, copperformé avec Marine Morisseau & Marion Verselle.
- Falsch de René Kalisky — mise en scène de Constant Vandercam, Festival Courants d'airs — acteurice.
- Call me by my name — création personnelle, Université Paris 8 — performance aiguillé par Chloé Déchery.

2022

- Et ta sœur ? de Lou Joubert au Théâtre des Riches-Clares — assistant-e à la mise en scène.
- Roméo et Juliette — mise en scène de Salomé Puzenat : Festival Courants d'airs (avril 2022) Festival Nouvelle Senne (juillet 2022) Festival Théâtre Nomade (août 2022) — acteurice.

2023

- Pêcheresses de Leo Duquesne et Marion Verselle — Festival Courants d'air (avril 2023) & Festival Nouvelle Senne (mai 2023) — Dramaturge et mise en scène.
- Pile ou Face — Création collective de Leo Duquesne, Camille Vandeveld, Micha Aagaard — Festival VTS (juillet 2023) & Esquisse au Théâtre Le Public (novembre 2023) — Performance poétique.
- Angels in America de Tony Kushner — mise en scène Daphné D'heur et Serge Dégouin, au Théâtre Marni — acteurice
- Eaux troubles — création au Théâtre Marni, mise en scène de Aurélie Dony, France Bastoen & Jean-Michel Distexhe — acteurice

2024

- Pile ou Face — Maison de la Poésie de Namur (novembre 2024)
- NEO — Théâtre jeune public — Maison d'accueil Prince Albert (décembre 2024) — Dramaturge & mise en scène.

2025

- Freak Juliet — pièce de théâtre en création.
- Pile ou Face — Centre culturel de Huy (septembre 2025).
- Les attendeuses — Création collective — Exposition / performances sur le parcours des personnes demandeuses d'asile OSIG — Mac de Virton & de la JOC de Bruxelles — Facilitateurice, boîte à outils pour leur mise en scène.