

Irène Berruyer



Crédit photo : Annah Schaeffer

Taille : 1,73 m

Yeux : bleu

Cheveux : châtain

Langue : français et italien langues maternelles ; anglais upper-intermediate

Théâtre (dernières productions)

Quelques mondes pour traverser la nuit, cie Les Souffleuses de Chaos, création en cours (2026/2027)

GENE, de et dir. Aloula Watel, création en cours (2026/2027)

Les Brigands, de et dir. Isabelle Gyselinx, Théâtre Océan Nord et Théâtre de Liège (2024)

Macrales (théâtre de rue) – création du collectif La Radure et M.C. Blanchy (2023 et 2024)

Hamlet sauvé-e des os – création du Groupe Matériau, Théâtre Océan Nord (Bruxelles, 2022)

Patua Nou, dir. Dominique Roodthoof (en alternance, 2021-2025)

Cinéma

Passage à l'acte, long-métrage, réal. Delphine Noël dans le cadre du projet Jeu Face caméra, ESACT (Liège, 2017)

Melchior, court-métrage, réal. Maud et Jordana Bell (Paris, 2013)

Je voudrais fermer les yeux et *6 millions*, courts-métrages, réal. Cosme Castro et

Léa Forest, dans le cadre de Les Labos Cinégénétiques dirigés par Léa Forest et Cosme Castro (Paris, 2012-2013)

Autres

Internship auprès du Teatro Technis, dir. George Eugeniou (Londres, 2014)

Formation

L'Organisation/Management transversal à autorités distribuées et outils d'intelligence collective (Bruxelles, 2024-2025)

Stage préparation au casting, dir. Doriane Flamand et Michaël Bier, Brussels Ciné Studio (Bruxelles, 2021)

Formation à la Production, Théâtre&Publics (Liège, 2021)

Formations Voix Off, Score Brussels (Bruxelles, 2017)

Conservatoire Royal de Liège-Théâtre et Arts de la Parole (ESACT) (Liège, 2013-2017)

Università degli Studi di Firenze et Paris I Panthéon-Sorbonne – Droit italo-français (2008-2010)

Liceo classico N. Machiavelli – Humanités (Lucca, 2003-2008)

Permis B, danse classique advanced, chant : tessiture mezzo

