



LOU JOUBERT BOUHNİK

Comédienne - Performeuse - Metteuse en scène - Autrice

✉ joubert.lou@gmail.com

☎ +33 6 03 26 83 77

📍 54 rue Berthelot, 1190 Forest

🚗 Permis B

2023 - 2024 | Master 1 en Design Urbain Situ | Beaux-Arts de Bruxelles

2019 - 2020 | Agrégation en art dramatique | ESACT (Liège)

2015 - 2019 | Master en Arts de la Parole | ESACT (Conservatoire Royal de Liège)

2013 - 2014 | DEUG de Théâtre | Université Paris 8

2010 - 2012 | Licence de Cinéma | Université Paris 8 (option ethnographie urbaine)

2010 | Baccalauréat Littéraire (mention AB, option Danse & Théâtre), Lycée George Brassens (Paris 19e)

MISE EN SCÈNE – ÉCRITURE – ASSISTANATS

2026 (en cours)

- Territoires rêvés – Spectacle musical | Collectif Bas les Murs
- Tout va bien – Accompagnement à la mise en scène | Spectacle d'Anthony Ruotte

2025

- C'est une amoureuse qui parle et qui dit – Assistanat m.e.s Marie Bonnarme | Théâtre de la Vie
- Discourir devant une pieuvre – Assistanat m.e.s Marie Coyard | Théâtre Le Vilar
- Murs Murs – Création et mise en scène | Théâtre de l'Ancre, avec Le Grain asbl

2022 – 2024

- Murs Murs – Maquette de recherche | Théâtre Action sur emprise & déprise

2019

- Métamorphoses – Projet de fin d'étude d'après Kafka | ESACT

2014

- Wake Up – Assistante & chorégraphe | m.e.s Frédéric Jessua | Théâtre Berthelot (Paris)

COMÉDIENNE – INTERPRÈTE – PERFORMANCE

2026

- Les Femmes du coin de la rue – Conférence performée (avec Patricia Bouhnik) | Le Boson, Bruxelles

2025

- Voix de "Djoukie" – Installation sonore de Céleste Rogosin | Dunkerque
- MÉTAMORTEM – Création collective | Festival IN de Chalon-sur-Saône
- Jamais plus – m.e.s Jeanne Dandoy | Théâtre des Martyrs (Bruxelles)
- Tournage publicité – Réalisation Antoine de Bary

2024

- La Green Box – Théâtre d'objet, reprise de rôle | m.e.s Claire Dancoisne | Théâtre de la Licorne
- Hamel – Performance | YouYou Group | DE SINGEL, Anvers

2023

- YOUYOUYOU – Performance vocale | YouYou Group, Festival d'Automne à Paris
- Congrès français de psychiatrie – Intervention performative | Lyon

2021 – 2022

- Et ta sœur ??? – Performance | Biennale du Matrimoine (Bruxelles)
- Cérémonie mortelle – Transfert & Co, Nantes

Autres spectacles joués (sélection)

- Meeting Point – m.e.s Pietro Varasso
- Le Chanteur d'Opéra – F. Wedekind, m.e.s Frédéric Jessua | Théâtre de la Loge
- J'étais dans ma maison... – J.-L. Lagarce, m.e.s Nicolas Grosrichard | Théâtre de Vanves
- H@rcèlement scolaire – Alvéole Théâtre
- Festival Lis-moi tout – Rideau de Bruxelles, mises en voix : Anaïs Moray, Françoise Berlanger, etc

ENSEIGNEMENT – TRANSMISSION

- **2025** | Atelier sur la création Situé et le rituel avec le Collectif Grand Dehors, TU Nantes
- **2025** | Université Sorbonne Jussieu – Projet interdisciplinaire théâtre & musique
- **2019 – 2020** | Professeure d'art dramatique | Académies de Verviers & Spa (Belgique)
- **2019** | Intervenante Voix & Corps | Université de Liège – Caserne Fonck
- **2021** | Assistante mise en scène | Meeting Point, ESACT – m.e.s Pietro Varasso

AUTRES FORMATIONS & COMPÉTENCES

- **Formation à la production théâtrale | Théâtre et Publics**
- **Formation en doublage voix | Studio Bruxelles**
- **Travail corporel & théâtre de rue | Teatro Silencio (Temuco, Chili),**
- **Projet en santé communautaire | Art-thérapie et jardins partagés à Santiago du Chili**

**COLLABORATIONS THÉÂTRALES À L'ESACT AVEC
JEANNE DANDOY, MATTHIAS SIMONS, ISABELLE
GYSELINX,
PIETRO VARASSO, FRÉDÉRIC GUESQUIÈRE, PATRICK BEBI,
RAVEN RUËLL, FRANÇOISE BLOCH.**

RECHERCHE – CRÉATION – PROJETS CONTEXTUELS

2025 – 2026

- Topologie et mémoires des espaces disparus ou voués à disparaître – Recherche-création située (Bruxelles & France)
- Murs Murs – Création documentaire, théâtre action et art vivant | Le Grain asbl, Théâtre de l'Ancre
- Création en prison autour du rêve | Picardie Laïque – Prison de Mons
- Plaines d'été – Intervention auprès de mineurs en justice | DRPJJ Grand Nord

2021 – 2023

- Maquette de création | Dysfonctionnement, Le Fourneau - Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public, Brest
- Atelier sur la disparition – Avec des femmes seniors | Transfert & Co (Rezé), dir. Maryne Lanaro
- School of Nomadic Urbanism – CIFAS & La Bellone (Bruxelles)

Depuis 2021

- YouYou Group – Performances vocales & sonores (Anvers, Paris, Bruxelles)
- Travail en anthropologie sensible – Avec Pascale Jamoulle (Je n'existais plus)

Autres participations

- Festival Constellation – Turquie | Workcenter of Jerzy Grotowski
- Projet sur le sacré – Halles de Schaerbeek (avec Olivier Neveux, comédiens de France, Belgique, Burkina Faso)