

# CURRICULUM VITAE

Garance Maillot



## CONTACT :

+33 6 01 74 17 03  
garance.maillot@gmail.com  
Avenue Clémentine 33, Saint-Gilles,  
1060, BE

## EXPÉRIENCES

### Interprète / Danseuse :

**Air Neuf (en cours)** de Jorge Léon, Centre chorégraphique de Charleroi Danse, février 2026

**Les Lacustres** de Plume Ducret, Centre chorégraphique de Charleroi Danse, mai 2025

**Brûler** de Jorge Léon, Simone Aughterlony, et Claren McFadden - Théâtre National de Wallonie Bruxelles, Les Halles de Schaerbeek, Charleroi Danse, août-septembre 2024

**Sob' la plaça** de Caroline Roche, Centre chorégraphique de Charleroi Danse, janvier 2023

**2.0 Laboratory** Catia Pagotto et cie, Université de Québec à Montréal, Festival Transamérique, janvier-mai 2022

**Marco** de Wanda Bernasconi et Garance Maillot, Théâtre de la Cité Internationale, novembre 2022

**Électre(s)** de Julien Dieudonné, Festival Émergences, Nanterre-Amandiers, juin 2021

### Chorégraphe :

**STONE**, INSAS, La Cambre, Charleroi Danse, juin 2024

**Amoloth**, avec Lou Viallon, Festival Trouble, Studio Thor, avril 2023

**Marco** de Wanda Bernasconi et Garance Maillot, Théâtre de la Cité Internationale, novembre 2022

### Assistanat :

**On Marche - Festival de danse contemporaine de Marrakech**, assistante de production, Marrakech, avril 2025

**Threshold** de Tumbleweed, regard artistique et assistante à la chorégraphie, Tanzhaus Zürich, mars 2025

**Bételgeuse** de Marthe Degaille, regard et conseils chorégraphiques, La Balsamine, février 2024

**Habemus Papam**, stagiaire en production, septembre 2024

**Age Of Content** de (La) Horde, Ballet National de Marseille, stagiaire à la chorégraphie, juillet 2024

**Jeanne\_Dark** de Marion Siéfert, Théâtre de la Commune, assistante à la mise en scène, novembre 2021

# CURRICULUM VITAE

Garance Maillot

## Enseignement :

« **De la montagne à l'Océan : un corps** », ateliers de danse pour enfant, Maison des Cultures et de Cohésion Sociale de Molenbeek, Septembre 2024 - Juin 2025

**Cours de danse contemporaine pour adultes débutants**, École de danse Dans'Harmonie, Uccle, janvier-juin 2025

**Animatrice en motricité pour des séjours adaptés**, Association Handicap', Mairie de Paris, Juillet 2020-2021

## Écriture :

**Comment se comporte un fantôme lorsqu'il s'ennuit**, revue Mouche, n°3 juin 2025

**Une famille mangeait des saucisses**, revue Cunni Lingus, n°6, janvier 2025

**Je suis Vi-dé**, revue Miroir, n°2, septembre 2025

**Comment finir ? Danser la mort avec Valeska Gert**, Mémoire de Danse et Pratiques Chorégraphiques, INSAS, La Cambre et Charleroi Danse, juin 2024

**La phénoménologie ou la pensée comme matière dans le théâtre contemporain**, Mémoire d'Études Théâtrales, Paris 3 Sorbonne-Nouvelle, Mention TB, septembre 2021

## FORMATION :

**Master Danse et Pratiques Chorégraphiques**, INSAS, La Cambre, Charleroi Danse, 2022-2024

**Master d'Études Théâtrales**, Paris 3 Sorbonne-Nouvelle et Université de Québec à Montréal, 2019-2022

**Hyphokhâgne-Khâgne**, 2016-2019

**Certificats chorégraphique et théâtral**, Conservatoire 5<sup>ème</sup> arr. de Paris, 2018-2020

## LANGUE & SKILLS :

Français - langue maternelle

Anglais - C2

Espagnol - notions

Permis de conduire

Chant

Guitare

Écriture

Photographie

Skateboard

Dactylographie

Escalade