

Karl Emil Dahl

Artiste de cirque, spécialisé en fil mou

Danois
12/03-1997
Parle danois, anglais et français

Rue des Hellènes 21,
1050 Ixelles, Région Bruxelles,
Belgique

(+45) 21 96 85 70
(+32) 456 88 13 59
dahl.karlemil@gmail.com



—

Parcours

L'école supérieure des Arts du Cirque, Belgique

Septembre 2020 - Juin 2023
Diplôme bachelors en arts du cirque.

Akademiet for Utæmmet Kreativitet, Danemark

Août 2018 - Juin 2020
Cours préparatoire de cirque.

Stockholms Konstnärliga Högskola, Suède

Août 2022
Stage d'initiation au théâtre de
marionnettes de 3 semaines.

—

Compétences

Spécialisé en fil mou, mais possède également des compétences en équilibre sur la tête, en jonglage et acrobatie avec partenaires et au sol.

Marionnettiste en herbe, fakir à petit budget et clown nul.

Musicien médiocre, joue de la guitare, de l'accordéon et de la trompette.

Travail

Cirkus Grand Danois, Danemark / "Grand Danois"

Septembre 2024 - courant

Co-fondateur et créateur, spectacle extérieur en coproduction avec Dynamo Workspace.

Glimt Amager, Danemark / "Det Sidste Måltid"

Janvier 2024 - courant

Créé début 2024 et premier en mars de la même année au Maskinhallen Sundholm, Copenhague. Tournée au Danemark en février 2025.

Cirk la Putyka, République Tchèque / "Rest in Euphoria"

Novembre 2023 - courant

Créé et joué en novembre et décembre 2023 au Jatka78, Prague, revenu en décembre 2024 à janvier 2025.

Salemt Cirque, Belgique / "Pistes"

Juin 2023 - Avril 2024

Collectif créé par la 22e promotion de l'école supérieure des arts du cirque, a tourné en Belgique (Cirque Plus, Park Poetik, Peti' Cirq'en Palc, La Roseraie, Mad Festival) et en Italie (Sul Filo Del Circo, Piazza di Circo et Zoé in Città).

Autres collaborations

Alexander Vantournout/Not Standing, Sara Selma Dolores/Cie Thankyouforcoming, Rode Hond Festival, Hopla Festival, Feral Festival, UP - Circus and Performing Arts
