



TATIANA PIERARD

NOM : PIERARD

PRÉNOM : TATIANA

ÂGE APPARENT : 18-28 ANS

DATE DE NAISSANCE : 31/08/1999 (25 ANS)

TAILLE : 166 CM - POIDS : 54 KG

CONTACT : +32 470 46 09 76 -
tatiana.pierard@insas.be

ADRESSE : 34, RUE DE PRAETERE
1050, BRUXELLES, BELGIQUE

FORMATION

2023	STAGE DE FIN D'ÉTUDE - DOUBLURE À LA COMÉDIE FRANÇAISE LA BALLADE DE SOUCHON <i>M.E.S</i> FRANÇOISE GILLARD (2 MOIS, PARIS)
2019-2023	INTERPRÉTATION DRAMATIQUE, INSAS (BRUXELLES) <i>DIPLÔMÉE AVEC GRANDE DISTINCTION</i>
2019	STAGE THÉÂTRE, COMÉDIENS EN HERBE (BRUXELLES)
2018 - 2019	PRÉPA THÉÂTRE ARA (BRUXELLES)
2018	STAGE D'IMPRO, LA FABRIQUE DU COMÉDIEN (PARIS) STAGE MISE EN SCÈNE, CHRISTOPHE VANDER (BRUXELLES) STAGE JEU, CHRISTOPHE VANDER (BRUXELLES) STAGE CORPS/VOIX, CHRISTOPHE VANDER (BRUXELLES)
2015 - 2018	OPTION DANSE, LYCÉE MARTIN V (LOUVAIN-LA-NEUVE)
2014 - 2015	CONSERVATOIRE DE LA DANSE DE BRUXELLES
2013 - 2014	DANSE-ÉTUDE AU ROYAL BALLET D'ANVERS
2011 - 2013	DANSE-ÉTUDE AU PÔLE NATIONAL SUPÉRIEUR DE DANSE ROSELLA HIGHTOWER (MOUGINS, CANNES)

THÉÂTRE

2025	<i>PROJET ASSOCIATIF EN COURS (ACTRICE)</i>
2024	BAZAR <i>M.E.S MARGOT DUFEUTRELLE (BAMP)</i>
2023	PREMIO RICCIONE <i>M.E.S EDOARDO RIPANI (IICB, BRUXELLES)</i> LOVE WILL TEAR US APART <i>M.ES. SALVATORE CALCAGNO</i> <i>(FIN D'ÉTUDE, INSAS)</i> LA BALLADE DE SOUCHON - DOUBLURE - <i>M.E.S FRANÇOISE GILLARD</i> <i>(STUDIO THÉÂTRE, PARIS)</i>
2022-2023	LA PETITE MESSE <i>M.E.S INGRID VON WANTOCH REKOWSKI</i> THE MOON WALKS ALONE AT NIGHT <i>M.E.S CÉLESTE G. DOLLET</i>
(SPECTACLES PUBLICS, INSAS)	ÇA IRA, FIN DE LOUIS <i>M.E.S ISABELLE POUSSEUR</i> BAZAR <i>MES MARGOT DUFEUTRELLE</i> HISTOIRES DE MEUBLES <i>M.E.S HENRI BEUGNET</i> HÔME FRANCE <i>M.E.L JEAN-GABRIEL VIDAL-VANDROY (OUTSAS)</i>

COURTS-MÉTRAGES

2025	BASANE - SAMI NAJIB <i>PRODUCTION - BIG TROUBLE IN LITTLE BELGIUM</i> <i>AGENCE BELGE DU COURT-MÉTRAGE</i> <i>SÉLECTION - BRUSSELS SHORT FILM FESTIVAL</i> J'AI PERDU MES CLÉS - AUDREY BRUYNINCKX
2022	TRÉSOR - LIVIA BRUNO
2020	NOSTALGIA - THOMAS PARENT DAWAN - NOAH HOCKER
2019	NOUVEAU MONDE - STEPHAN LY BRUME - PABLO HEUSON HAPPY BIRTHDAY - VIOLETTE RENIER TATIANA - CLARA VAN SEVEREN IL EST PLUS TARD QU'ON NE LE PENSE - JEAN-MARC LONFILS

ÉCRITURE

2025	TOUT TIENT DANS UN SAC EN PLASTIQUE - THÉÂTRE <i>(EN COURS DE FINALISATION)</i> LE ROYAUME RÊVÉ - POÉSIE <i>(EN COURS DE FINALISATION)</i>
------	---

LANGUES

FRANÇAIS (LANGUE MATERNELLE)

ANGLAIS, NÉERLANDAIS (LU/PARLÉ)

ESPAGNOL, ITALIEN, RUSSE (NOTIONS)

COMPÉTENCES ARTISTIQUES SUPPLÉMENTAIRES

DANSE CLASSIQUE ET CONTEMPORAINE (NIVEAU COMPÉTITION)

DANSE ESPAGNOLE, HIP HOP (NIVEAU INTERMÉDIAIRE)

CHANT, PIANO

ÉCRITURE

DRAMATURGIE

DIRECTION D'ACTEUR.ICES

PRATIQUES SPORTIVES

RANDONNÉE, VÉLO, PILATES, ESCRIME, NATATION

AUTRE TRAVAIL ARTISTIQUE

2022-2025 COACHINGS CONCOURS D'ENTRÉE THÉÂTRE

2023-2025 ATELIERS THÉÂTRE, ÉCRITURE, COLLAGE ET IMPROVISATION POUR ADULTES, ADOLESCENT.ES ET PERSONNES EN SITUATION DE PRÉCARITÉ (ENTRE AUTRES) VIA DIFFÉRENTES ASSOCIATIONS