



CHARLOTTE LEBLÉ

COMÉDIENNE

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

COORDONNÉES

🚩 Française

📞 BE +0032 486 74 63 90

✉️ charlotte.leble@gmail.com
charlotte.leble@insas.be

📍 1050 Bruxelles OU 75020 Paris

📷 charlotte.leble

📘 Charlotte Leblé

LANGUES

Français ★ ★ ★ ★ ★

Anglais ★ ★ ★

Espagnol ★ ★ ★

DIPLÔMES / ÉTUDES

2012/2016 **Master** Interprétation Dramatique **INSAS (BXL)**
2011/2012 **Étudiante** en Interprétation Dramatique au Conservatoire Gabriel Fauré (Vème / Paris)
2008/2011 **Étudiante** + obtention du **DET** (Diplôme Études Théâtrales) au CRD Jean Wiener (FR)
2008 **Licence de Psychologie** (Université Paris V)
2006 Diplômée du **BSB** - Brevet Surveillante de Baignade (FR)
2005 **BAC ES** option **Théâtre** (FR)
2005 Diplômée du **BAFA** - Brevet d'animatrice (FR)

THÉÂTRE

2004 à aujourd'hui

- 23-25 • **Aux bords du lit / Maquette Maupassant** - création de la Cie **ARTEL** (Tournée en France)
- 2022 • **Les contes en-chantés** - m.e.s Sophie **VAN DER STEGEN** dans le cadre du Music Chapel Festival Americas (Bruxelles)
- 2021 • **Caquetoire(s)** - Création et m.e.s Charlotte **LEBLÉ**. Festival Cocq'Arts. *Théâtre Mercelis (BXL)*
 - Lectures publiques dans le cadre du Festival **Brussels City of Stories**. (BXL)
- 2018 • **MUR/MER** - m.e.s Elsa **CHÊNE**. Festival Courants d'Airs. *Théâtre Mercelis (BXL)*
 - **Bruxelles, printemps noir** - JM.Piemme - m.e.s Philippe **SIREUIL**. *Théâtre des Martyrs (BXL)*
- 2016 • **Lulu(s)** création adaptée de Lulu de F. Wedekind - m.e.s Coline **STRUYF**. *Théâtre Varia (BXL)*
 - **Eddy Merckx a marché sur la lune** - JM.Piemme - mise en lecture Armel **ROUSSEL**. *INSAS+TNS*
- 2015 • **War and Breakfast** - M.Ravenhill - m.e.s Selma **ALAOUI**. *INSAS (BXL)*
- 2014 • **Pulvérisés** - A.Badéa - m.e.s Selma **ALAOUI**. *INSAS (BXL)*
- 2012 • **La peau d'Élisa** - C.Fréchette - m.e.s Philippe **SUPERBIE**. (FR)
- 2011 • **Le petit ordinaire** - JP.Siméon - m.e.s Estelle **CHABROLIN**. *Théâtre Ménilmontant (Paris)*
- 2010 • **L'invention du monde** - O.Rollin - m.e.s Michel **DEUTSCH**. *Théâtre MC93 (FR)*
 - **Les chroniques du bord de scène** réalisées par Nicolas **BIGARDS**. *Théâtre MC93 (FR)*
- 2009 • **La noce chez les petits bourgeois** - B.Brecht - m.e.s Philippe **SUPERBIE**. (FR)
- 2008 • **Banquet Molière** - création et m.e.s Philippe **SUPERBIE**. *Théâtre A.Cailloux (FR)*
- 2007 • **Marcia Hesse** - F.Melquiot - m.e.s Anton **KOUZNETSOV** et Philippe **SUPERBIE**. (FR)
- 2006 • **Amour et piano + Gibier de Potence** - G.Feydeau - m.e.s Philippe **SUPERBIE**. (FR)
- 2005 • **Singuliers féminins** - création et m.e.s Philippe **SUPERBIE**. *Théâtre de Chelles (FR)*
- 2004 • **Roberto Zucco** - BM.Koltès - m.e.s Philippe **SUPERBIE**. *Théâtre de Chelles (FR)*

CENTRES D'INTÉRÊT

- Danse
- Cinéma
- Photo
- Yoga
- Natation
- Cuisine

COMPÉTENCES

- Danse : Contemporain / Improvisation / Modern-jazz / Classique. (Plus de 29 ans de danse)
- Chant : Alto, mezzo-soprano à soprano
- Maîtrise du micro / Podcast
- Metteuse en scène
- Yoga / Natation / Escrime
- Boxe : niveau débutant
- Permis B (possède sa propre voiture)

CINÉMA / TV / PUB / RADIO / CLIP

- 2024 • **Rembrandt** - LM réalisé par Pierre **SCHOELLER**. (Paris)
- 2023 • **Dans l'ombre** - série TV réalisée par Pierre **SCHOELLER** et Guillaume **SENEZ**. (Paris)
- 2022 • Pub **Bruxelles Mobilité** - réal. Corentin **PARMENTIER** et Basile **VUILLEMIN**. (BXL)
- 2021 • **Frangine\$** - série TV de Laurent **DRYON**, Stefan **HOUGAERTS** et Anouchka **WALEWYK**. (BXL)
- 2020 • **Zeugma (épisode deux)** sur Radio Panik - émission créée par Isaac **THOMAS**. (BXL)
- 2019 • Pub Carrefour **Film la tradition** - réal. Thierry **POIRAUD**. (BXL)
• Clip **Save me from the cold** - The Daring Man - réal. Adrien **LENGRAND**. (BXL)

FORMATIONS

- 2024 • **Atelier Face caméra** dirigé par Ann **SIROT** et Raphaël **BALBONI**. (BXL)
• **Workshop de danse "Viewpoints"** dirigé par Clément **THIRION** - Kosmocompagny. Proposé par la Cie Nyash. (BXL)
- 2023 • **Formation du Libre Acteur : de l'audition à l'interprétation sur scène et face caméra** dirigée par Louise **REBILLAUD** et Stéphane **BONNABEL** (Intervenants Dir. Casting : Doriane **FLAMAND** et Stéphane **GAILLARD**). (BXL)
- 2022 • **Stage jeu face caméra** dirigé par Guillaume **SENEZ** et Catherine **SALÉE**. (BXL)
- 2019 • **Workshop (théâtre)** dirigé par Koumarane **VALAVANE**. (e)utopia / Armel **ROUSSEL**. (BXL)
- 2017 • **Stage de danse** aux Ballets C de la B (Cie A. **PLATEL**). Chorégraphe Quan **BUI NGOC**. (Gand)
• **Masterclass** avec Jacques **REBOTIER** à la Cité de la Voix à Vézelay (FR)
- 2016 • **Stage de danse** aux Ballets C de la B (Cie A. **PLATEL**). Chorégraphe Juliana **NEVES**. (Gand)
- 2012 • **INSAS - Principaux professeurs** : Anne-Marie **LOOP**, Selma **ALAOUI**, Coline **STRUYF**, Armel **ROUSSEL**, Michel **DEZOTEUX**, Karim **BARRAS**, Dominique **GROSJEAN**, Anette **SACHS**, Jean-Marie **PIEMME**, Virginie **THIRION**, Ingrid **VON WANTOCH REKOWSKI**, Jo **LACROSSE**.
- 2016
- 2010 • **Stage jeu masqué** dirigé par Georges **BÉCOT**. (FR)
- 2009 • **Stage de théâtre** dirigé par Ariane **MNOUCHKINE** au Théâtre du Soleil (Vincennes)
- 2008 • **Stage d'improvisation** dirigé par Muriel **SOLVAY**. (FR)
• **Stage cinéma** mené par Nathalie **DONNINI**. (FR)
• **Stage de théâtre Labiche-Feydeau** dirigé par Jérémie **FABRE**. (FR)