

FACUNDO DE GUCHTENEERE

COMÉDIEN, BIOINGÉNIEUR,
IMPROVISATEUR ET TOUT UN TAS
D'AUTRES CHOSES



CONTACT

+32 476 344 816
fdegucht@yahoo.fr
@comtedecundo

FORMATIONS

- MASTER EN ART DRAMATIQUE
2020 - 2024
Conservatoire royal de Bruxelles
- ERASMUS ESADD DANTZERTI
2022 - 2023
DANTZERTI - Bilbao
- MASTER EN BIOINGÉNIEUR EN
GESTION DES FORÊTS ET DES
ESPACES NATURELS
2015 - 2020
ULB (Bachelor) et UCLouvain
(Master)

LANGUES

- Français
- Espagnol
- Anglais
- Néerlandais

BOOK PHOTO

[Cliquer ici](#)

PRESENTATION

Je combine mon esprit analytique avec ma sensibilité pour raconter des histoires qui résonnent avec les autres.

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

- **ANAFABET - ALBERTO CORTÈS**
2025 Mai - Juin
 - Kunsten Festival des Arts (Théâtre les Tanneurs)
 - Azkuna Zentroa (Bilbao)Performer en tant que "Plagiste Nudiste"
- **IMPROVISATEUR**
2008 - Actuellement
 - Sélection Nationale Universitaire Belge [2017 - 2019]
 - Arbitre d'impro de la FBIA depuis 2018
 - Coach
- **FESTIVAL "MEETING OF EUROPEAN THEATRE ACADEMIES 8TH ÉDITION"**
2024 Juillet
 - Organisé par Accademia Teatrale di Firenze
 - Présentation du spectacle "Intimacy" en création collective
- **LABORATOIRE DE DANSE AVEC AYELEN PAROLIN**
2024 Septembre
- **STAGE EN COMMUNICATION, PRODUCTION ET DIFFUSION KUKARACHA ASBL ET POPI JONES ASBL**
2023 Septembre - Octobre
 - avec David Murgia "Discour à la Nation" et Vincent Hennebicq "La Décision"
- **CO-METTEUR EN SCÈNE AU "THÉÂTRE DES TROIS PORTES"**
2017 Septembre - 2019 Avril
 - Mise en scène de Macbeth et Sa Majesté des Mouches
 - Animateur du parascolaire théâtre pour des jeunes de 15 à 18 ans

EXPERIENCES CHOREOGRAPHIQUES & CREATIONS PERSONNELLES

○ "EUROPOLI. AZPIJOKOAK" DE MYRIAM PEREZ CAZABON - RÉSEAU ATALAK

2023 Mars

festival Regards Croisés - CCN Malandain Ballet Biarritz, La Fundición

Avec l'encadrement de Estitxu Zaldúa Domingo et Izaskun Lapaza Rodriguez, Myriam Perez Cabazon développe le premier laboratoire transdisciplinaire (danse/théâtre) en collaboration avec l'école supérieure Dantzerti. Ce spectacle traitait de la crise migratoire et de notre place en tant que citoyen.ne.s

○ "RECUERDOS"

2023 Mars

Avec Izar Pizarro et Ander Camacho

Une étape de travail d'un laboratoire qui s'intéressait à l'inspiration qu'une personne nous provoque par son geste, la mémoire et le subconscient avec des matériaux tel que le sel et le sable dans une ambiance assez folle et généreuse.
Encadré par Matxalen de Pedro Larrea et Orlando Peláez Rodriguez

○ "LOLA'S" - IGOR RAZQUIN BARANDARAIN

2023 Mai

Un travail collectif sur la solitude et les relations sexo-affective qui a débouché sur un cabaret déjanté qui joue avec les codes et la limite du désir humain. On y explorait des amours complexes et queer ou aussi d'une grande banalité. L'amour simple et mignon aux désirs sexuels les plus reclus.

○ "PLASTIC HOUSES "

2025 Mai

Avec Pauline Haugness et Taynan Augusto de Oliveira

Une pièce de théâtre d'objet et de Jazz pour parler de façon fun d'un sujet franchement barbant mais plus que vital : la crise de 2008.

○ INTIMACY

2024 Juillet

Avec Lucas Monton, Luca Cruz, Magda Skoupra, Tristan Schacht

INTIMACY se déploie en une succession de tableaux d'intimités, de détails, de fragments de vie. Mêlant danses, performances et confessions, Intimacy est comme une boule à facettes qu'on aurait fait danser au point de la rompre en mille fragments. Chacun d'eux, jouant sur la frontière entre le vrai et le faux, ils sont autant de visages de nos intimités et de nos détails de vies.

○ NUIT ET BROUILLARD

2022 Juin

Avec Pauline Haugness et Esteban Delsaut

Une performance pour dire adieu à mon arrière grand-père déporté en 1942 pour avoir été résistant pendant la seconde guerre mondiale. Cette performance mêlait poésie, musique et mémoire historique et personnelle. Une façon de le laisser partir en paix, lui qui est mort loin des siens.