

# Chloé Clemens

Dramaturge, Médiatrice &  
Coordinatrice de projets culturels



## CONTACT

 Place Julien Dillens 8/2 1060, Saint-Gilles

 0032492312219

 chloeclemens.contact@gmail.com

## COMPÉTENCES

- Animation d'ateliers (oralité, écriture, expression, cuisine – enfants, adolescents, publics fragilisés)
- Médiation culturelle participative
- Coordination de projets artistiques
- Accompagnement d'artistes et rédaction de contenus critiques
- Bonne connaissance du paysage théâtral belge
- Suite Office (Word, Excel, PowerPoint)
- Canva, Medialog, outils de réservation
- Autonomie, rigueur, écoute active
- Argumentation orale et écrite
- Mise en réseau dans les milieux scolaires, associatifs, culturels

## LANGUES

- Français (natif), Anglais (C1), Néerlandais (A2)

## FORMATION

INSAS – Master en Technique de Diffusion et Communication  
spécialité écriture (2022–2024)

La Cambre – Master Textes & Création littéraire (2020–2022)

Université Saint-Louis – Bachelier en Philosophie (2017–2019)

Études complémentaires : ULiège (Histoire de l'art), IAD  
(interprétation dramatique), ULB (arts du spectacle)

## EXPÉRIENCE

Collaboratrice, Chargée de diffusion & médiation — Et Caetera asbl  
(2024–aujourd'hui)

→ Coordination du projet de performance d'arts littéraires "La Nouvelle Compagnie Des Sens" (Belgique–Québec)

→ Actions de transmission (ULaval), conférences, mise en réseau, organisation d'événements de lecture

→ Suivi de partenariats et communication avec les publics

Stagiaire regard dramaturgique — Kaaitheater (2024)

→ Projet entre Bruxelles et Beyrouth avec la Cie Tarjoubeh

→ Observation, écriture critique, soutien à la réflexion dramaturgique

Dramaturge / auteure en résidence — Factory (Liège) (2024)

→ Écriture de la pièce "Pistolet" de Chloé Clemens, en collaboration avec Étienne La Frenière (Québec)

Dramaturge & médiatrice culturelle — Collectif Crustacés asbl (2021–aujourd'hui)

→ Conception de bords de scène, espaces de discussion

→ Coordination artistique, rédaction de contenus critiques

Libraire – responsable jeunesse — Librairie Flagey (2020–2024)

→ Conseil, accueil et organisation d'événements littéraires

Employée cinéma — Cinéma Vendôme (2020–2024)

→ Billetterie, accueil des publics, organisation d'événements

→ Contact quotidien avec des publics variés

Collaborations artistiques diverses — (2020–aujourd'hui)

→ Accompagnement dramaturgique auprès d'Amber Kemp, Antoine Minne, Adèle Sierra, Simon Delvaux, Mathilde Zigante, Etienne La Frenière, L'Ensemble 21... (Paris, Bruxelles, Québec)

→ Théâtre jeune public (Frigo), muet (Château Faible), stand-up (Peau), processuel (#Next), performance (Nouvelle Compagnie Des Sens/New Crush)

Animatrice jeunesse — Patro de Bois-de-Breux & Fondation contre le cancer (2016–2019)

→ Ateliers pour enfants, adolescents et étudiants

## PROFIL

Mon travail navigue entre création, médiation, accompagnement et transmission, avec une attention particulière aux récits que l'on choisit de porter. J'ai évolué dans des contextes variés — ateliers, processus scéniques, événements littéraires — et développé une affinité marquée avec un large panel de publics. J'aime les projets qui viennent gratter la pensée, remettre en jeu, faire circuler. Je travaille à rassembler les idées, tisser les liens, mettre en écho — à l'intérieur comme à l'extérieur. Curieuse, rigoureuse et très sociable, ma pratique s'allie à l'intuition, la joie et le désir de rencontre.