

CURRICULUM VITÆ

Garance Maillot



CONTACT :

garance.maillot@gmail.com
+33601741703
Avenue Clémentine 33, 1060, Saint Gilles,
Bruxelles

EXPÉRIENCES :

Interprète :

Air Neuf (en cours) de Jorge Léon, Centre chorégraphique de Charleroi Danse, de septembre à février 2026

Les Lacustres (en cours) de Plume Ducret, Garage29, de mai 2025 à mars 2026

Brûler de Jorge Léon, Simone Aughterlony, et Claren McFadden, Théâtre National de Wallonie Bruxelles, Les Halles de Schaerbeek, Charleroi Danse, de août à septembre 2024

Sob' la plaça de Caroline Roche, Centre chorégraphique de Charleroi Danse, janvier 2023

2.0 Laboratory de Catia Pagotto et cie, Université de Québec à Montréal, Festival Transamérique, de janvier à mai 2022

Marco de Wanda Bernasconi, Marco et Garance Maillot, Théâtre de la Cité Internationale, de septembre à novembre 2022

Électre(s) de Julien Dieudonné, Nanterre-Amandiers, juin 2021

Chorégraphe :

STONE (en cours) Charleroi Danse, La Balsamine, novembre 2026

Amoloth avec Lou Viallon, Festival Trouble, Studio Thor, avril 2023

Marco de Wanda Bernasconi, Marco et Garance Maillot, Théâtre de la Cité Internationale, novembre, 2022

Assistanat :

Back to Kidal (en cours) de Serge Aimé Coulibaly, assistante à la mise en scène, Ankata, Charleroi Danse, KVS, Montpellier Danse, de novembre à juin 2026

On Marche - Festival de danse contemporaine de Marrakech, assistante de production, Marrakech, avril 2025

Threshold de Tumbleweed, regard artistique et assistante à la chorégraphie, Tanzhaus Zürich, mars 2025

Bételgeuse de Marthe Degaille, regard et coach chorégraphique, La Balsamine, février 2024

Stages :

Habemus Papam, stagiaire en production, septembre 2024

Age Of Content de (La) Horde, Ballet National de Marseille, stagiaire à la chorégraphie, juillet 2024

_Jeanne_Dark_ de Marion Siéfert, Théâtre de la Commune, stagiaire à la mise en scène, novembre 2021

CURRICULUM VITÆ

Garance Maillot

EXPÉRIENCES :

Pédagogie :

« **BEEK! Le moulin des ruisseaux** »

(en cours) ateliers de danse pour enfant, Maison des Cultures et de Cohésion Sociale de Molenbeek, de septembre 2025 à mai 2026

« **De la montagne à l'Océan : un corps** »,

ateliers de danse pour enfant, Maison des Cultures et de Cohésion Sociale de Molenbeek, de septembre 2024 à Juin 2025

Cours de danse contemporaine pour adultes

débutants, École de danse Dans'Harmonie, Uccle, de janvier à juin 2025

Animatrice en motricité pour des séjours

adaptés, Mairie de Paris, juillet 2021

Publications Littéraires :

Quand-j'étais-petite, revue Foehn, septembre 2025

Une famille mangeait des saucisses, revue Mouche, n°3, juin 2025

Je suis Vi-dé, revue Miroir, n°2, septembre 2024

Journal de Bord - STONE, Écrit de fin d'études, Master Danse et Pratiques Chorégraphiques, INSAS, La Cambre et Charleroi Danse, juin 2024

La phénoménologie ou la pensée comme matière dans le théâtre contemporain, Mémoire d'Études Théâtrales, Paris III Sorbonne-Nouvelle, Mention TB, septembre 2021

FORMATION :

Master Danse et Pratiques Chorégraphiques, INSAS, La Cambre, Charleroi Danse, 2022-2024

Master d'Études Théâtrales, Paris III Sorbonne-Nouvelle et Université de Québec à Montréal, 2019-2022

Certificat d'études théâtrales, Mention B, Conservatoire 5ème arr. de Paris, 2018-2020

Hyphokhâgne-Khâgne Littéraire option Théâtre, 2016-2019

Certificat d'études chorégraphiques, Mention TB, Conservatoire de Bobigny, 2014-2016

LANGUE & SKILLS :

Français - langue maternelle

Anglais - C2

Espagnol - notions

Permis de conduire

Chant

Guitare

Écriture

Photographie

Skateboard

Dactylographie