

JULIE BAFFIER – CALICIURI



+32 4 90 22 93 98

+33 6 15 54 27 36

julsbaffier@yahoo.fr

Rue de Serbie, 81
4000 - LIEGE

LANGUES

Français

Langue maternelle

Grommelot

Langue maternelle

Anglais

Lu, parlé, écrit - B2

AUTRES

Skateboard, Escrime

Danse, Chant

Dessin, Tatouage,

Vidéo, Installations

Projets d'écriture et
d'exposition en cours

ATELIERS

Atelier théâtre

et arts plastiques

avec des artistes du

CREAHM et des enfants de la
Croix rouge Dans le cadre de

la Scène au citoyen du

Théâtre de Liège

en 2024 et 2025

FORMATIONS

CONSERVATOIRE ROYALE DE LIÈGE - ESACT

2019 - 2023 | Art dramatique - Mention grande distinction / Liège

CONSERVATOIRE DÉPARTEMENTAL DE BOBIGNY

2015 - 2017 | Art dramatique - Cycle professionnel / Mention Très Bien

2015 - 2016 | Art dramatique - Classe préparatoire aux écoles supérieures - MC93

BTS DESIGN GRAPHIQUE - ENSAAMA

2010 - 2013 | Art graphique / Paris, FRANCE

EXPÉRIENCES

2026 - «La valse des oubliés » - Caroline Safarian

[Jeu](#) / Création Avril 2026 - Bruxelles / [Audition C.A.S](#)

2026 - «La bonne âme du Se-tchouan » - Brecht / Nora Granovsky

[Jeu](#) / Création Janvier 2026 au Théâtre du Nord - France / [Audition C.A.S](#)

2022 - 2026 - « RECHERCHE INCESTE »

Recherche théâtrale au long cours FRART 2024 / Compagnonnage Factory 2024

[Jeu](#) - [Mise en scène](#) - [Dramaturgie](#) / Assistée par Margot Reboulin - Liège

2025 - « EDOUARD ET SIMONE » - Margot Reboulin, Andy Carlier

[Assistanat](#) - Art de la rue, farce - Liège

2023 - 2025 LABORATOIRE RENVERSEMENT(S) : Vers un théâtre lesbien ?

[Jeu](#) - [Dramaturgie](#) - [Mise en scène](#) - Recherche théâtrale - FRART & C.A.V 2024

Collective (A. Moray, M. Degaille, M. Camus, C. Godart) - Bruxelles (1000)

2024 - HISTOIRES COURTES MAIS VRAIES

[Mise en scène](#) - Alexis Vandist au jeu - Le Corridor - Liège / [Audition C.A.S](#)

2021 - FILM « GARCONNE » - Cloé COUTEL / Filles en Feu Production

[Jeu](#) - Second rôle / Court métrage, Lille (59) / Pinkscreens 2025

2020 - CLIPS / CALI et Yann ORHAN / SLOSLO Production

[Jeu](#) - «Je dois encore vivre» / «Viens avec moi» / « Cavale », Dunkerque (59)

2019 - «CAVALE CA VEUT DIRE S'ÉCHAPPER» - CALI

[Jeu](#) - Lecture musicale - Aux Troix Baudet, Paris (75)

2019 - « PAROLES DU SAGE » - Patrick HAGGIAG

[Jeu](#) - Lecture musicale - Église Saint Eustache, Paris (75)

2018 - « BRÛLER DES VOITURES » - Compagnie PAS DE QUARTIER

[Jeu](#) - Texte de Matt HARTLEY / Festival Arsène, Arras & Paris - France

2018 - « LE GOÛT D'ÊTRE ENSEMBLE » - Emmanuel NOBLET

[Jeu](#) - D'après des textes de Christiane TAUBIRA - Maison de la Poésie, Paris

2018 - « WHAT RHYMES WITH AMERICA » - Patrick HAGGIAG

[Jeu](#) - Participation à la recherche, Paris (75)

2017 - « GLORY HOLE, Je ne m'attendais à rien mais je suis quand même déçu »

[Écriture](#), [mise en scène](#), [jeu](#) - Projet de sortie de diplôme, Bobigny (93)

Mention Très Bien, avec Félicitation du jury

2015 - « COCOONING » - Luis GARAY

[Jeu](#) - CDN Montpellier (34) - Festival Montpellier Danse