



© Marie-Clémence David

Léonard BERTHET-RIVIÈRE

Artiste interprète

**Théâtre, Long métrage, Court métrage, Télévision, Formation,
Prix, Nominations, Infos complémentaires**

Bruxelles & Paris / Tel. +33 6 19 24 44 02 / leonardberthet@gmail.com

Théâtre

- 2025 **Une Carte d'identité** - Léonard Berthet-Rivière
Seul en scène, 30 minutes, Festival Ravieversaire VII & Lundynamite
- 2025 **La ligne solaire / Les enivrés** (Ivan Viripaev) - Frédéric Bélier Garcia
Théâtre de la Commune, stage d'interprétation
- 2024-25 **Good Sex** - Ben Kidd
Dead Center, Théâtre de Liège, représentation unique
- 2024-25 **Le Procès de Jeanne** - Judith Chemla & Yves Beaunesne
Théâtre des Bouffes du Nord, rôle filmé
- 2022-26 **Le Mystère du gant** - Léonard Berthet-Rivière
Théâtre National Wallonie-Bruxelles & tournée Belgique, France
- 2021-23 **Tartuffe** - Yves Beaunesne
Théâtre de Liège & tournée France, Suisse, Luxembourg
- 2020-22 **Pan !** (Marius Von Mayenburg) - Thibaut Wenger
Théâtre Le Varia
- 2019-22 **Désir, Terre & Sang** (d'après Garcia Lorca) - Dominique Serron
Théâtre ATJV, PBA Charleroi & tournée Belgique, France
- 2019-20 **Vita Siyo Muchezo Ya Watoto** - Frédérique Lecomte
Création à Goma (RDC), KVS Bruxelles & tournée Belgique
- 2018-19 **Petrouchka & L'Oiseau de feu** - José Besprosvany
Théâtre Royal du Parc, ATJV
- 2018 **Tourista** (Marius Von Mayenburg) - Isabelle Pousseur
Théâtre Océan Nord, stage d'interprétation
- 2017-18 **La Voce è Mobile** - Stéphane Ghislain Roussel
Théâtre des 4 saisons de Gradignan, reprise de rôle
- 2015-16 **Café des Patriotes** (Jean-Marie Piemme) - Mathias Simons
Théâtre de Liège, ESACT

Long métrage

- | | |
|------|--|
| 2025 | Le Million - Grégoire Vigneron, Curiosa Films |
| 2025 | Braqueuses malgré elles - J. Lhotsky & E. de Montalier, Octopods |
| 2022 | Vous n'aurez pas ma haine - Kilian Riedhof, Haut et Court, Frakas |
| 2020 | Comme au ciel - Victor-Emmanuel Boinem, autoproduction |
| 2018 | Champ Libre - Victor-Emmanuel Boinem, autoproduction |
| 2016 | Demain dès l'aube - Delphine Noels, ESACT |

Court métrage

- | | |
|------|--|
| 2025 | Névrose - Jean Forest & Adrien Piu, 48h Film Project |
| 2025 | Les chagrins arrivent demain - Léon Szafarz, autoproduction |
| 2025 | Monkey Boy - Toni Isabella Valenzi, Cookies Films |
| 2024 | George C. - Audrey Guibert & Étienne Bloc, autoproduction |
| 2023 | Juste un vœu - Audrey Guibert & Laetitia Gau, Nikon Film Festival |
| 2023 | Au-delà des vitres - Jean Forest & Adrien Piu, 48h Film Project |
| 2023 | Ensemble pour toujours - Gabrielle Sallet, ESRA |
| 2022 | Les ombres du pas nommé - Anouk Rubens, RITCS |
| 2019 | Ceci n'est pas une valise - Lou du Pontavice, INSAS |
| 2017 | J'en ai pas pour longtemps - Lou du Pontavice, INSAS |

Télévision

- | | |
|------|--|
| 2023 | Inès & Yvan - Alexandre Castagnetti, France 2 |
| 2021 | Ovni(s) Saison 2 - Antony Cordier, Canal + |

Formation

- 2012-16 **Conservatoire de Liège ESACT**
2006-07 Atelier sur les écritures contemporaines Paris Centre (F. Pierson)
2004-07 Conservatoire d'arrondissement de Paris XVIIIe (J.-L. Galmiche)

Prix, nominations

- 2025 Meilleur Acteur dans un second rôle et Meilleur Film pour **Névrose** / 48h Film Project
2025 Meilleur Film pour **Juste un vœu** / Festival Ramdam
2023 Prix du Public pour **Au-delà des vitres** / 48h Film Project
2023 Meilleur Auteur pour **Le Mystère du gant** aussi nommé Meilleur Spectacle / Prix Maeterlinck de la Critique
2023 Coup de cœur saison 2022-23 pour **Le Mystère du gant** / Magazine Le Suricate
2016 Lauréat du Concours Jeunes Acteurs / Province du Luxembourg
2016 Grande Distinction / Conservatoire de Liège

Infos complémentaires

- Langue parlée : anglais
Plongée sous-marine niveau 2 FFSSM
Pratique du Volley-ball poste 4
Pratique de la guitare
Tessiture basse