

# CLARA WIELICK

Contact :

[clara.wielick@gmail.com](mailto:clara.wielick@gmail.com)

+32494790273

[Book](#) | [Instagram](#) | [Facebook](#)

[Profil Filmmakers](#)

Description :

Cheveux : châains clairs

Yeux : bleus

Taille : 172,5 cm

Mensurations : S / XS

Age apparent : 20-30 ans



## FORMATION

2025 – Formation : Emmanuel Thomas, Anthony Salvatory, Aurélie Avram, Nathalie Cheron, Julien Gauthier

2023 – Agrégation théâtrale du Conservatoire Royal de Liège

2022 – Master en art dramatique du Conservatoire Royal de Liège (E.S.A.C.T.)

2021 – Bachelier en Art Dramatique du CRLg (E.S.A.C.T.)

## CINEMA

<u>Année</u>	<u>Titre</u>	<u>Réalisation</u>	<u>Production</u>
2025	Ma mère est morte en rêvant / court-métrage	Behzad Azadi	Inter Spinas Films
	INNER ESCAPE / clip hard techno (Artistes : LESSSS et ZZERO)	Kilian Langouet	Deuxpourcent Films
	Talent Adami Cinéma Cannes 2025 : « LES GARANTS » / court-métrage	Mariama Gueye	De l'autre Côté du Périph' ; ADAMI
2024	Trentenaires (Saison 3) / série	Philippe Rigot	La fille des Frères ; RTBF
	Tendre Violette / court-métrage	Christophe Leurquin	/
	L'Organiste / court-métrage	Christophe Leurquin	/
2023	Trentenaires (Saison 2) / série	Joachim Weissman	La fille des Frères ; RTBF
	NO FUG / long-métrage	Maria Guell	/

## THEATRE

<u>Année</u>	<u>Titre</u>	<u>Réalisation</u>	<u>Production</u>
2025	Avis de Tempête(s)	Karim Daher	FRARt ; la Chaufferie,
2024	L'Aube du Foutoir	Romain David	Arsenic2 ; La Chaufferie ;
	Et Si ?	Erwann Guignard	CRLg _ ESACT
	Alimentation / Biodiversité / Finance et Solidarité / Energie / Culture et Education	Clara Wielick	Théâtre de Liège
2023	Nos souffrances sont une pluie d'été	Patrick Bebi	CRLg ; Festival d'Uzeste
	L'Aube du Foutoir	Romain David	Arsenic2
	Montagne Saint-Pierre	Pietro Varrasso	/
	Hetty Hillesum	Pierre-Paul Delvaux	/
2022	L'Aube du Foutoir	Romain David	ESACT

## APTITUDES

**Chant** : Soprano – Très bon niveau  
(*lyrique, variété, cabaret, improvisation vocale*)

**Piano** : Bon niveau  
(*Formation classique, apprentissage de partition rapide*)

**Danse** : Bon niveau  
(*antécédents en danse classique, improvisation corporelle / dansée*)

**Equitation** : antécédents

**Langues** :  
Anglais - Très bon niveau  
Néerlandais – Bases

## PÉDAGOGIE

Conservatoire Royal de Liège, ESACT  
Assistante de Nathalie Mauger (nov-dec. 2023, nov-dec. 2024, juin 2025)  
de Loïg Kervahut (jan-mar. 2024, jan-mar. 2025)  
de Patrick Bebi et Marie Bonarme (oct. 2024)

Académie Grétry et Conservatoire de Namur  
Professeur d'art de la parole (2023-24)

Ateliers théâtre pour enfants sourds et malentendants (2022-23)