

# CLARA WIELICK

Contact :

[clara.wielick@gmail.com](mailto:clara.wielick@gmail.com)  
+32494790273  
[Book](#) | [Instagram](#) | [Facebook](#)  
[Profil Filmmakers](#)

Description :

Cheveux : châtais clairs  
Yeux : bleus  
Taille : 172,5 cm  
Mensurations : S / XS  
Age apparent : 20-30 ans



## FORMATION

2025 – Formation : Emmanuel Thomas, Anthony Salvatory, Aurélie Avram, Nathalie Cheron, Julien Gauthier

2023 – Agrégation théâtrale du Conservatoire Royal de Liège

2022 – Master en art dramatique du Conservatoire Royal de Liège (E.S.A.C.T)

2021 – Bachelier en Art Dramatique du CRLg (E.S.A.C.T.)

## CINEMA

| <u>Année</u> | <u>Titre</u>   | <u>Réalisation</u>  | <u>Production</u>                 |
|--------------|--|---------------------|-----------------------------------|
| 2025         | Ma mère est morte en rêvant / <i>court-métrage</i>                       | Behzad Azadi        | Inter Spinas Films                |
|              | INNER ESCAPE / <i>clip hard techno</i> (Artistes : LESSSS et ZZERO)      | Kilian Langouet     | Deuxpourcent Films                |
|              | Talent Adami Cinéma Cannes 2025 : « LES GARANTS » / <i>court-métrage</i> | Mariama Gueye       | De l'autre Côté du Périm' ; ADAMI |
| 2024         | Trentenaires (Saison 3) / <i>série</i>                                   | Philippe Rigot      | La fille des Frères ; RTBF        |
|              | Tendre Violette / <i>court-métrage</i>                                   | Christophe Leurquin | /                                 |
|              | L'Organiste / <i>court-métrage</i>                                       | Christophe Leurquin | /                                 |
| 2023         | Trentenaires (Saison 2) / <i>série</i>                                   | Joachim Weissman    | La fille des Frères ; RTBF        |
|              | NO FUG / <i>long-métrage</i>   | Maria Guell         | /                                 |

## THEATRE

| <u>Année</u> | <u>Titre</u>   | <u>Réalisation</u>     | <u>Production</u>          |
|--------------|--|------------------------|----------------------------|
| 2025         | Avis de Tempête(s)   | Karim Daher            | FRARt ; la Chaufferie,     |
| 2024         | L'Aube du Foutoir  | Romain David           | Arsenic2 ; La Chaufferie ; |
|              | Et SI ?  | Erwann Guignard        | CRLg _ ESACT               |
|              | Alimentation / Biodiversité / Finance<br>et Solidarité / Energie / Culture et<br>Education | Clara Wielick          | Théâtre de Liège           |
| 2023         | Nos souffrances sont une pluie d'été   | Patrick Bebi           | CRLg ; Festival d'Uzeste   |
|              | L'Aube du Foutoir  | Romain David           | Arsenic2                   |
|              | Montagne Saint-Pierre  | Pietro Varrasso        | /                          |
|              | Hetty Hillesum   | Pierre-Paul<br>Delvaux | /                          |
| 2022         | L'Aube du Foutoir  | Romain David           | ESACT                      |

## APTITUDES

**Chant** : Soprano – Très bon niveau  
(*lyrique, variété, cabaret, improvisation vocale*)

**Piano** : Bon niveau  
(*Formation classique, apprentissage de partition rapide*)

**Danse** : Bon niveau  
(*antécédents en danse classique, improvisation corporelle / dansée*)

**Equitation** : antécédents

**Langues** :  
Anglais - Très bon niveau  
Néerlandais – Bases

## PÉDAGOGIE

Conservatoire Royal de Liège, ESACT

Assistante de Nathalie Mauger (nov-dec. 2023, nov-dec. 2024, juin 2025)  
de Loïg Kervahut (jan-mar. 2024, jan-mar. 2025)  
de Patrick Bebi et Marie Bonarme (oct. 2024)

Académie Grétry et Conservatoire de Namur

Professeur d'art de la parole (2023-24)

Ateliers théâtre pour enfants sourds et malentendants (2022-23)