

DUY NHÂN

Caractéristique : Français, Vietnamien, Anglais (B1), Espagnole(B1), Allemand (A2).

GSM : +32 467 64 90 85

Graffiti, Radio, Doublage, Fanzine, écriture

Mail : david.nguyen@crlg.be

Belgique, France, Vietnam



THEATRE

Et ta soeur ? L.Joubert, Festival Fame 2021-2022

Théâtre riche-clair.

L'héritage de Pasolini, I.Gynselynx, G.Sparti Esact 2021

Carte d'identité, I.Urbain, P.Laurent, G.Sparti, Esact 2019-2020

Monologue, Esact, Outrage au public de Peter Handke 2018

Trois, précédé de Un et Deux, Mani Souleymanou, 2016 - 2017

TGP saint denis, Le tarmac, Chaillot.

Mise en scène

Fract* - en cours 2024- 2017**

Mépris - en cours 2025 - 2017

Etude d'un rêve, Théâtre & Public, Liège 2021 *carte blanche, O.Aydin, M.Marsan, P.Roussis, V.Beffa*

CINEMA

Labo F.Fonteyne 2025 - projet collectif en cours : France-Espagne-Belgique-Suisse

Nino dans la nuit, L.Michelli - Long métrage 2025 - *Gang*

Etincelles, R.Versael - Long métrage Docu-fiction 2025 - *Le boulanger*

An Unsatisfied Man, O.Wilkins- short movie 2015 - *Genie. - SF48 GRAND PRIX JURY LONDON*

FORMATION, WORK PROGRESS, STAGE

Stage du cinéma et médiation culturel, association cinéma-étonnant, Montreuil (93)

Festival du film Franco - Arabe Noisy-le-sec 2025

Labo Cinéma F.Fonteyne, D.Noels - Conservatoire royal de liège 2020

Master I d'art dramatique, Esact, Liège 2017-2021

Certification professionnelle "Comédien-Artiste interprète", Ecole du Jeu Delphine

Eliet, Paris Etudiant-Boursier, 2015-2017

Partenaire - accompagnateur par la danse de personnes en handicap, Handi-Danse Montpellier 2013

Breakdance autodidacte 2001-2011, Rennes - Paris

Stage atelier contact-Impro, 2015 Bill Young" Paris

Canal-danse, Patricia Brouilly

DAEU.A Université Rennes II, 2010-2012

BEP Imprimerie et communication des arts graphiques, 2008 Lycée professionnel Coëtlogon