



Nola Restiau

+33781567114

nola.restiau@hotmail.fr

22/08/2000

Langues :

français

anglais : courant

italien : notions

FORMATION

2021-2025 ESACT (CONSERVATOIRE ROYAL DE LIEGE master (diplômée)

2024 ERASMUS Shems'y école nationale de cirque (Salé Maroc)

2020-2021 IAD (institut des arts de diffusion) interprétation dramatique (Louvain-La Neuve)

2019-2020 "DEMAIN LE PRINTEMPS" formation de théâtre physique (Minsk Biélorussie)

2018-2019 ECOLE DE L'ACTEUR Sophie Akrich (Montreuil)

2014-2018 LICENCE 1 ETUDES THEATRALES Sorbonne Nouvelle (Paris)

CONSERVATOIRE DEPARTEMENTAL DE PANTIN cycle 1&2

THEATRE

2025

- **Porteuse de projet en création collective:**

"EXPRIMER LA GAITE PAR UN MOUVEMENT DE LA BOUCHE (ACCOMPAGNE D'EXPIRATIONS SACCADEES PLUS OU MOINS BRUYANTES")
autour du roman "la semaine perpétuelle" de Laura Vazquez

Comédienne :

- "BRUIRE" pièce écrite et mise en scène par **Siloë Saint-Pierre**

- "P.P.P est mort hourra" : spectacle bouffon sur "les ragazzi" de Pasolini

Collectif PNEU écriture et mise en scène : **Anna Perrin Thermes**

Ferdinand Barron

- Recherche danse au **RAMDAM** mis en scène/chorégraphie: **Kostia Chaix**

- "C'est formidable tout ce qu'on peut supporter" autour de "à la ligne" de Joseph Ponthus mis en scène par **Victor Sidier**

- **STAGE avec Camille Dagen** (cie animal architecte)
COMEDIE DE REIMS

- **2024**

- EMBALLAGE d'André Benedetto (festival "Uzeste musical")

- **2022**

- Compagnie "LA MER A BOIRE" :
spectacle "RENGAINE" écrit et mis en scène par Léna Rossetti

- **2019**

- BREAD AND PUPPET (stage d'apprenti.e) Glover,Vermont USA

CIRQUE

"Cirque Électrique" cours d'acrobatie

cours de Mât chinois

2021

- Stage d'admission au "plus petit cirque du monde" Bagneux
- Académie Dimitri école de théâtre physique : stage probatoire
- Stage d'admission au « théâtre-Cirque » Genève

CINEMA

Courts-métrages:

- **2024**

- « HELIA » majeure IAD Lisa Vuachet et Baltazar Mello (festivals et disponible sur Arte)

- « UN PLUS DEUX TROIS» **Louise Obry** INSAS

- **2023**

- « SEULES ENSEMBLES» Sofia Cecere INSAS
- « ZONE A DEFENDRE » : Louison Besanguez INSAS

- **2025**

- multicamera INSAS Milo

CLIPS

- « ANDROMEDE » Emma Politi (réalisation et interprétation)

- « LE VENTRE » pour Borev

- "ENTER THE VOICE" pour « something bad »

STAGES DANSE

- Volmir Cordeiro "mourir vivre mourir vivre"
RAMDAM (Lyon)

Bruxelles :

- Festival "TopFloor": danse et acrobatie

- Techniques de breakdance et contemporain
Jules Seizart (cours réguliers)

- BOOTYSHAKE (techniques de twerk) (cours réguliers)

Workshops :

- "TicTac Center"

- "garage 29" Winston Reynolds: acrobatie, Weiwei:
gaga dance