

FLORENCE BOVET

COMÉDIENNE METTEUSE EN SCÈNE AUTRICE



Âge de jeu : 23 à 27 ans

Taille : 162 cm

Yeux et cheveux : châtain foncé

CONTACTS

Avenue de l'Orée n°18
1000, Bruxelles (BE)
0032 456 26 31 95 (BE)
0039 340 27 07 358 (IT)
florence.bovet.pro@gmail.com
09/02/2000
Permis B – Véhicule personnel

ÉTUDES

Master de spécialisation en Mise en scène et Écriture

IAD (*Institut des Arts de Diffusion*)
Louvain-la-Neuve, BE
2022 – 2024

Bachelier en Interprétation Dramatique

IAD (*Institut des Arts de Diffusion*)
Louvain-la-Neuve, BE
2019 – 2022

EXPÉRIENCES COMÉDIENNE

Août 2025

Arvier, IT

« Welcome to Las Vegas » - spectacle avec musique live

Associazione Altitudini

Octobre 2024

Louvain-la-Neuve, BE

Lectrice pour « Aux Cyprès Heureux » - pièce écrite entre 2021 et 2023

Le Vilar et le MET – Théâtre du Blocry

Juin 2024

Louvain-la-Neuve, BE

« Les Reconstructrices » - Fin d'études en m.e.s.

IAD et Le Vilar – Studio 12

Juin 2023

Louvain-la-Neuve, BE

« Penthésilée » - Fin d'études m.e.s. par Héloïse Jadoul

IAD et Le Vilar – Studio 12

Juillet 2022

Ollomont, IT

« Soli dietro alle foglie » - Création collective

Associazione Altitudini

Février 2022

Louvain-la-Neuve, BE

« La fille au désespoir » de V. Durmort et « Ainsi soit-il » de M. Fotso-Guifo – remake

IAD (Institut des Arts de Diffusions)

FORMATION AU JEU

Héloïse JADOUL | Dominique SERRON | Héloïse MEIRE | Peggy THOMAS |
Lula BERY | Anne Pascale CLAIREMBOURG | Jean-Michel D'HOOP | Barbara SYLVAIN |
Éric DE STAERCCKE | Georges LINI

STAGES ET FORMATIONS

2025 : HYDE – Workshop d'exploration théâtrale tenu par Fabio CONDEMI et Andrea PIZZALIS

2025 : Résidence de formation à l'écriture de plateau avec LACASADARGILLA

2024 : Stage motion capture avec MAGIC LOOM STUDIO (IAD)

2023 : Stage doublage avec Marie VAN ERMENGEM (IAD)

2022 : Stage clown avec Sylvie DE BRAEKELEER (IAD)

2021 : Stage masque neutre avec Charlotte ALLEN (IAD)

2021 : Stage fiction-radio avec Cécilia KANKONDA (IAD)

2020 : Stage jeu face caméra avec Frédéric FONTEYNE et Pierre-Paul RENDERS (IAD)

2020 : Stage improvisation avec Éric DE STAERCCKE (IAD)

2020 : Stage corps et mouvement avec Barbara SYLVAIN (IAD)

2019 - 2023 : Formation chant et voix avec Cécilia KANKONDA et Isabelle FONTAINE (IAD)

2019 - 2023 : Formation corps et danse avec Félicette CHAZERAND, Johanne SAUNIER et Ana STEGNAR (IAD)

2019 - 2022 : Formation acrobatie et combat-cascade (mains nues, couteau, glaive, escrime, bâton) avec Émilie GUILLAUME (IAD)

EXPÉRIENCES AUTRICE ET METTEUSE EN SCÈNE

LANGUES

Langues maternelles :
Français et Italien

Pratique approfondie (C1) :
Anglais

SPORTS

Natation | Fitboxe | Aikido |
Basket-ball | Volley-ball

Août 2025
Arvier, IT

Écriture et mise en scène de « Welcome to Las Vegas »
Associazione Altitudini

Sept. 2021- Oct. 2024
Louvain-la-Neuve, BE

Écriture et mise en lecture de « Aux Cyprès Heureux »
Le Vilar et le MET– Théâtre du Blocry

Juin 2023 – Juin 2024
Louvain-la-Neuve, BE

Écriture et mise en scène de « Les Reconstructrices »
IAD et Le Vilar – Studio 12

Février 2024
Louvain-la-Neuve, BE

Écriture et réalisation de la fiction radiophonique « Les Sorcières de demain » rediffusée en mars 2025 sur Radio Louiz
IAD, MEDIA Diffusion et Radio Louiz

Mai 2019
Aosta, IT

Premier prix du concours Abbé Trèves avec « Maman, parle-moi comme ta maman »

Juin 2017
Muret, FR

Demi-finaliste du PJE - Prix du Jeune Ecrivain avec « Mémoires d'une époque »

Juin 2015
Charmey, CH

Mention d'encouragement du PIJA - Prix Interrégional Jeunes Auteurs avec « Jigoku Dani » et publication de cette nouvelle aux Editions de l'Hèbe

AUTRES EXPÉRIENCES THÉÂTRALES

Juillet 2025
Avignon, FR

Responsable de billetterie pendant le Festival Off d'Avignon
Essaïon Théâtre Paris (Salle Essaïon Avignon)

Avr. 2023 – Févr. 2025
Bruxelles, BE

Introductions de :

- « La Gioia » de Pippo Delbono
- « Tom na fazenda » de Michel Marc Bouchard mis en scène par Rodrigo Portella
- « Thérèse Claus Philipp Maria scène de genre » de Martine Wijckaert

Théâtre National Wallonie-Bruxelles

Sept. 2023 - Déc. 2023
Turin, IT

Stagiaire en régie de plateau et assistanat à la mise en scène
Teatro Regio (Opéra) di Torino

Févr. 2023
Aoste, IT

Organisatrice de workshop artistique
Associazione Altitudini

Janv. 2023
Belfast, UK

Stagiaire en gestion de compagnie
Dumbworld Company

Juin 2018
Dublin, IRL

Stagiaire en mise en scène à l'Abbey Theatre
Dumbworld Company et Abbey Theatre