



EMMANUELLE GILLES-ROUSSEAU

COMÉDIENNE

FORMATION

2020 : Diplômée Master d'Interprétation
Dramatique à l'INSAS

2016 : Brevetée Cours Florent Bruxelles

RENSEIGNEMENTS

emmanuellegillesrousseau@gmail.com

+32491/59.72.76

Belge
Métisse belgo-nigériane

7 rue Dautzenberg
1050 Bruxelles

LANGUES

Français - maternelle
Anglais

THÉÂTRE

- 2024 : « L'avenir », m.e.s. de Magrit Coulon
- 2024 : « Élucubrations », m.e.s. d'Alba Porte
- 2023 : « Éloge de l'altérité », m.e.s. d'Isabelle Pousseur
- 2021/2022 : « Le Sbeul », m.e.s. de Jonathan Kibani
- 2021 : « Roméo et Juliette », m.e.s. de Joseph Olivennes
- 2021 : « Le Suicidé », m.e.s. d'Alyssa Tzavaras
- 2020&21 : « Cyrano de Bergerac », m.e.s. de Joseph Olivennes
- 2020 : « Lorenzaccio », m.e.s. d'Alyssa Tzavaras
- 2019 : « Le Révizor », m.e.s. de Joseph Olivennes
- 2019&21 : « Les Brigands », m.e.s. d'Alyssa Tzavaras

AUDIOVISUEL

CINÉMA

Longs métrages

- 2025 : « Un détour par Diane » de Ann Sirot et Raphaël Balboni
- 2025 : « Solipsis » de Harm Dens
- 2022 : « Le syndrome des amours passées » de Ann Sirot et Raphaël Balboni
- 2020 : « Vous n'aurez pas ma haine » de Kilian Riedhof
- 2018 : « Walter » de Thomas Pone & Varante Soudjian
- 2014 : « Welcome home » de Philippe de Pierpont
- 2014 : « Keeper » de Guillaume Senez

Courts métrages

- 2025 : « Mission poisson » de Sam Collin
- 2024 : « Le constat » de Blaise Afonso
- 2024 : « Une nuit d'avance » de Julien Bernard Simmonds
- 2023 : « Les vieux chiens malades » de Sara Jakubowicz
- 2022 : « Cette mélodie n'a pas de fin » de Ianis Habert
- 2022 : « Nocturnus » de Meltse Van Coillie et Harm Dens
- 2020 : « Louves » de Blaise Afonso
- 2019 : « S'embraser » de Eloi Adjavon
- 2019 : « Chiennes » de Julie d'Hennezel
- 2016 : « Les enfants partent à l'aube » de Manon Coubia (Semaine de la Critique du Festival de Cannes 2017)

SÉRIES

- 2024 : « Bébé » - web - jeune maman
- 2022 : « Ennemi public » - saison 3 - Nathalie
- 2020 : « OK Boomers » - web - épisode 2 de Nikita Trocki - Ely