



COMÉDIEN

25 ans

76 Chaussée de Forest
1050 Bruxelles

+33648546090
martin.villemonteix90@outlook.fr

LANGUES

Français I
Anglais / Professionnel

CENTRES D'INTÉRÊT

Réalisation d'un album en
indépendant.

Directeur et animateur d'ACM
(Accueil collectif de mineurs)

Percussions (Diplômé du
Conservatoire)

Piano, Guitare

Skate

MARTIN VILLEMONTEIX

THÉÂTRE

COMMENT RENDRE LE MONDE MEILLEUR? (ON NE FAIT QU'AGGRAVER LES CHOSES)

2025 : Travail artistique de fin d'études / Mise en scène : Sofie Kokaj
Produit par l'INSAS

FESTIVAL IN D'AVIGNON

2024 Lectures radiophoniques RFI émission « Ça va ça, ça va le monde »

THÉÂTRE VARIA / BRUXELLES

2022 "Georges " de Molière mis en scène de La Clinic Orgasm Society
En représentation au théâtre Varia du 19 au 29 avril 2022.

LA RÉUNIFICATION DES DEUX CORÉES

2020 Conservatoire à Rayonnement Régionale de Paris
Mise en scène : Nathalie Bécue

THÉÂTRE NATIONAL DE STRASBOURG

2020 Participation à la pièce " Nickel Bar ". Mise en scène Mathilde Delahaye.
Représentation au TNS prévues du 27 avril au 8 mai 2020.

THÉÂTRE DU MAILLON / STRASBOURG

2020 Participation à la pièce " La plaza "
Mise en scène Tanya Beyeler et Pablo Gisbert/ El conde de Torrefiel.

CINÉMA

RACHEL SHOE'S / BRAM DROULERS

2025/ Court métrage

CADAVRES ET SKI / CLAUDE SCHMITZ

2025/ Production : INSAS

ÉTERNELLES VACANCES / JOSEPH DUMOUSLIN

2024/ Production :INSAS. Film en festival.

VOLCAN/ NICOLAS BELLENCHOMBRE - VICTOR GRILLOT

2023/ Long métrage. Rôle de Gustave, personnage principal
Sortie prévue 2025

LES MALADIES EXTRAVAGANTES / RAPHAËL DESLANDES

2021/ Court métrage. Rôle de Thibault, personnage principal
Tourné avec la région Normandie et partenariat CNC. Film en festival.

JEANNE / DENIS DERCOURT

2020/ Long métrage. Rôle de Léo, personnage secondaire
Tourné avec la région Grand Est, partenariat CNC. Film en festival

LA VERTU DES IMPONDÉRABLES / CLAUDE LELOUCH

2018/ Long métrage. Rôle secondaire

LA OÙ LES REMORDS N'EXISTENT PLUS / LÉO DERRE

2017/ Court métrage. Tournage dans le cadre des Ateliers du Cinéma de Claude Lelouch

FORMATION

INSAS

2021-2025 *Institut national supérieur des arts du spectacle, Bruxelles*
Master interpretation dramatique.

CRR DE PARIS

2020-2021 *Cycle spécialisé, Paris*
Classe préparatoire aux concours des écoles supérieures de théâtre.

CRR DE STRASBOURG

2019/2020 *Conservatoire de Strasbourg*
Cours d'interprétation dramatique avec Olivier Achard, Jacques Bachelier.

CRR DE DIJON

2017/2019 *Conservatoire de Dijon*
Cours d'interprétation dramatique avec Alain Meuneust et Aline Reviriaud.

PRIX/RÉCOMPENSES

PLAYRIGHT +

Diplôme reçu avec grande distinction, major de promotion en interprétation dramatique à l'INSAS