

Alice Jumelle

NÉE LE 9 JANVIER 1998

LANGUES MAÎTRISÉES: FRANÇAIS, ANGLAIS, ESPAGNOL

EXPÉRIENCE EN DANSE

FEW DAYS BEFORE TOMORROW, COMPAGNIE FASO DANSE THEATRE
INTERPRÉTATION, CHOREGRAPHIE,
CREATION POUR L'ESPACE PUBLIC A BRUXELLES, 2025

RESTE(S), ALPHONSE EKLOU
CO-ÉCRITURE, DRAMATURGIE, ASSISTANTAT
BRUXELLES 2022-2025

UN MONDE REEL, CIE TUMBLEWEED
CO-CRÉATION, INVENTION ET ASSISTANCE
BELGIQUE, MEXIQUE, BURKINA FASSO, 2024-2026

LIA RODRIGUES COMPANIA DA DANÇA
STAGE
CENTRO D'ARTES DA MARE, RIO DE JANEIRO, BRÉSIL 2024

VAGUONS, CHORÉGRAPHIE PAR NOÉ ENGLEBERT
ACTRICE, rôle: Dominique
CREATION IN SITU, BRUXELLES 2023

PRATIQUE DE LA DANSE ET DU MOUVEMENT AVEC NADIA VADORI-GAUTHIER
CONSERVATOIRE DU 7EME ARRONDISSEMENT, PARIS 2018-2020

WORKSHOP AVEC VOLMIR CORDEIRO ET ALEXANDER VANTOURNHOUT
FESTIVAL À CORPS, POITIER 2018

EXPÉRIENCE EN THÉÂTRE

BIEN-SÛR QUE JE SUIS CHAUVÉ-SOURIS,
CRÉATION, ÉCRITURE, INTERPRÉTATION
FESTIVAL PAON PAON, AOÛT 2024 + FESTIVAL LES É VILLAGES, AOÛT 2025

GRAVAS, MISE EN SCÈNE PAR MACARIA REYES DANS LE CADRE DES TRAVAUX DE FIN D'ÉTUDES DE L'INSAS
ACTRICE, rôle: Red
BRUXELLES 2024

ELUCUBRATIONS, MISE EN SCÈNE PAR ALBA PORTE
ACTRICE, rôle: Théodore
THÉÂTRE DES RICHES CLAIRES, BRUXELLES 2024

STAGES PROFESSIONNELS DE CLOWN, « ÉMERGENCE DU CLOWN, ÉVEIL DU JOUEUR », « BUTOH ET CLOWN, VERS LA TRUCULENCE DU BOUFFON », « LE JEU À DEUX »
DIRIGÉ PAR FRANCIS FARIZON ET CARMEN PAINTOUX (PÉDAGOGIE E.BLOUET)
LA BLAQUIÈRE, LARZAC JUILLET 2022 / OCTOBRE 2024 / NOVEMBRE 2024

THÉÂTRE D'IMPROVISATION, LIGUE DE LA LICŒUR
BORDEAUX 2013–2017

FORMATION

MASTER DANSE ET PRATIQUES CHORÉGRAPHIQUES
INSAS + LA CAMBRE + CHARLEROI DANSE, BRUXELLES, 2023-2025

BACHELIER D'INTERPRÉTATION DRAMATIQUE
INSAS, BRUXELLES 2020-2023

INTERPRÉTATION DRAMATIQUE AU CONSERVATOIRE DU 8EME ARRONDISSEMENT
ENSEIGNEMENT: AGNÈS ADAM, PARIS 2019-2020

INTERPRÉTATION DRAMATIQUE AU CONSERVATOIRE DU 6EME ARRONDISSEMENT
ENSEIGNEMENT: SYLVIE PASCAUD, PARIS 2018-2019

LICENCE 3 D'ÉTUDES THÉÂTRALES PARIS, LA
SORBONNE NOUVELLE 2018-2019

CLASSE PRÉPARATOIRE (CPGE) SPÉCIALITÉ THÉÂTRE
LYCÉE CAMILLE JULIAN, BORDEAUX 2016–2018

BAC L OPTION THÉÂTRE (MENTION TRÈS BIEN)
LYCÉE MONTESQUIEU, BORDEAUX 2016

+33 7 70 28 11 92
TÉLÉPHONE

1060 BRUXELLES
ADRESSE

ALJU.ME9@GMAIL.COM
E-MAIL