

CYRIL ROMERO (elle/iel)

Chaussée de Boondael, 243,
1050 Ixelles, Bruxelles

+33.7.81.52.66.17
cyril.romero@insas.be

Nationalité : Française
Langues : Français, Anglais (C1), Espagnol (B2)

ARTISTE COMÉDIEN.E

*Interprétation, musique,
composition, écriture, audio-visuel*



EDUCATION

- 2021-2025 Bachelier et Master en interprétation dramatique à l'INSAS (Institut National Supérieur des Arts du Spectacle, Bruxelles) obtenue avec haute distinction du Jury
- 2021 Diplôme de Licence en Littérature, spécialité Écriture à l'Université Aix-Marseille avec Mention Bien
- 2018-2020 Hypokhâgne, et Khâgne « Ciné-Sup », Lycée Guist'hau Nantes
- 2018 Baccalauréat L (Option Théâtre), Lycée Bristol, Cannes
Mention très bien

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

- Mars 2025 Stage de création scénique et théâtrale avec L'Insas, La Cambre, La Manufacture, et le pavillon Bosio, au CUBE à Hérisson.
- Juillet 2024 Lecture au festival d'Avignon pour la radio RFI, dans « ça va ça va le monde », accompagnée.s par l'Insas et (E)utopia
- 2023-2024 Contrat étudiant au Théâtre de Poche à Bruxelles, travaillant au bar, et à la billetterie
- 2018/2022 Diplôme (BAFA) et animateur jeunesse pour la Mairie d'Antibes
Enfants de 3 à 11 ans
- 07/2019 Stage dans la fondation Hartung-Bergman à Antibes
Production, Réalisation et montage d'un documentaire pour les archives

Divers

- 2021-2025 Travail d'écriture sur une composition personnelle de théâtre musical
- 2024 Compositions musicales de chansons pour « le cabaret des ombres », (Travail artistique de fin d'études de Calista Huysman)
- 2006-2018 Conservatoire de Musique et d'Art Dramatique d'Antibes :
- 2014-2018 Classes de Théâtre
- 2010-2018 Classes de Saxophone (Cycle 3)
- 2006/10 Classes de Piano (Cycle 1)