

CYRIL ROMERO (elle/iel)

Chaussée de Boondael, 243,
1050 Ixelles, Bruxelles

+33.7.81.52.66.17
cyril.romero@insas.be

Nationalité : Française
Langues : Français, Anglais (C1), Espagnol (B2)

ARTISTE COMÉDIEN.E

*Interprétation, musique,
composition, écriture, audio-visuel*



EDUCATION

2021-2025	Bachelier et Master en interprétation dramatique à l'INSAS (Institut National Supérieur des Arts du Spectacle, Bruxelles) obtenue avec haute distinction du Jury
2021	Diplôme de Licence en Littérature, spécialité Écriture à l'Université Aix-Marseille avec Mention Bien
2018-2020	Hypokhâgne, et Khâgne « Ciné-Sup », Lycée Guist'hau Nantes
2018	Baccalauréat L (Option Théâtre), Lycée Bristol, Cannes Mention très bien

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

Mars 2025	Stage de création scénique et théâtrale avec L'Insas, La Cambre, La Manufacture, et le pavillon Bosio, au CUBE à Hérisson.
Juillet 2024	Lecture au festival d'Avignon pour la radio RFI, dans « ça va ça va le monde », accompagné.e.s par l'Insas et (E)utopia
2023-2024	Contrat étudiant au Théâtre de Poche à Bruxelles, travaillant au bar, et à la billetterie
2018/2022	Diplôme (BAFA) et animateur jeunesse pour la Mairie d'Antibes Enfants de 3 à 11 ans
07/2019	Stage dans la fondation Hartung-Bergman à Antibes Production, Réalisation et montage d'un documentaire pour les archives

Divers

2021-2025	Travail d'écriture sur une composition personnelle de théâtre musical
2024	Compositions musicales de chansons pour « le cabaret des ombres », (Travail artistique de fin d'études de Calista Huysman)
2006-2018	Conservatoire de Musique et d'Art Dramatique d'Antibes :
2014-2018	Classes de Théâtre
2010-2018	Classes de Saxophone (Cycle 3)
2006/10	Classes de Piano (Cycle 1)