



SCHIPMAN EMILE

Comédien

Né le 08/04/2002

CONTACT

Mail:
emile.schipman@icloud.com
Tél.: +32 470 84 15 49

Adresse:
Rue papenkasteel, 20
1180, Uccle
Belgique

Langues:
Français - C2
Anglais - B1
Néerlandais - A1

Permis B - Véhicule personnel

Autres compétences:
> Chant en solo, en chœur, en harmonie
> Clown
> Marionnettes à gaine et hybride
> Guitare basse
> Ukulélé
> Cajon

Formations

2021 - 2025

Master en théâtre et arts de la parole
avec grande distinction
> Conservatoire Royal de Mons (ARTS²)

2019

Obtention du CESS
> Athénée Royal Robert Campin de Tournai

Expériences

JEU

2026 - "Le Dragon" de Evgueni Schwartz

Spectacle dans le cadre du Festival de spectacle vivant par La Horde D82
mis en scène par Héloïse Ravet
> Village de Salza

2025 - "LAMBDA" écriture personnelle

Travail de fin d'étude repris à l'occasion du "Pourquoi pas? Festival"
mis en scène par Penelope Jullian-Bide
> Le MONA, Jette

2025 - "La double inconstance" de Marivaux

Spectacle dans le cadre du Festival de spectacle vivant par La Horde D82
mis en scène par Héloïse Ravet
> Village de Salza

2025 - "RICHARD III" d'après William Shakespeare

Projet de sortie de conservatoire
mis en scène par Héloïse Ravet
> Chapiteau des Nouveaux Disparus, Bruxelles

2023 - "T.B.O.N.T.B.A." de Penelope Jullian-Bide

Lecture mise en espace dans le cadre d'une résidence de théâtre
mis en scène par Penelope Jullian-Bide
> Maison Mazel, Saint-Jean-du-Gard

2023 - "Le temps de la joie" d'après Arne Lygre

Projet de fin de deuxième année de bachelier
mis en scène par Christophe Sermet
> Théâtre Le Manège de Mons

STAGES mise en scène

2025 - Reprise de "Maria et les oiseaux"

de Thomas Depryck et Antoine Laubin
mis en scène par Antoine Laubin
Compagnie De Facto
> Théâtre Le Manège de Mons et Théâtre National de Bruxelles

2025 - "Sauvage est celui qui se sauve" écrit par Veronika Mabardi

mis en scène par Antoine Laubin dans le cadre d'une résidence artistique
Compagnie De Facto
> Le Labeur, Anderlecht

DANSE

2024 - "Meeting Point" dirigé par Michèle Noiret et Lise Vachon

Exercice d'écriture du geste et du mouvement
> Conservatoire Royal de Mons (ARTS²)

IMPROVISATION

2015 - 2020 - Membre, joueur et coach

à la **Compagnie d'Improvisation Amandinoise**
> Saint-Amand-Les-Eaux

Centres d'intérêts:

Ecriture, lecture, course à pied, escalade en salle, tango argentin