

# PLUME DUCRET

ARTISTE – CH – 07.12.2000



## PROFIL

Je travaille dans la performance et les arts de la scène en tant que chorégraphe, assistant.e et interprète. Je me passionne actuellement pour les liens entre son et corps par l'intermédiaire de la voix et de la respiration.

Français - Allemand - Suisse  
allemand - Anglais

## EDUCATION

### INSAS

Master en danse et pratiques  
chorégraphiques, 2023 - 2025

### HEAD - Genève

Bachelor en Arts Visuels, 2019 - 2022

### Kantonsschule Frauenfeld

Maturité bilingue en allemand, 2015  
- 2018  
1 année au gymnase d'Yverdon  
2 années au gymnase de Frauenfeld

## COORDONNÉES

+41 76 223 07 42  
+32 48 725 40 01  
plume.ducret@gmail.com

## CRÉATIONS PERSONNELLES

### 25-26 (en cours) Les Lacustres

Pièce chorégraphique et vocale

### 24 Youpiiii

Essai chorégraphique, INSAS (Bruxelles)

### 22 Why I joined the Dark Forces and so should you

Performance. ACT Festival (Bienne), Maison d'Ailleurs (Yverdon), Numerik Games (Yverdon)

### 22 Kranz

Performance solo. Grütli (Genève), Performance de diplôme de la HEAD – Genève

### 21 Le Miroir

Performance solo. Castrum Festival - Théâtre Benno Besson (Yverdon), Le Pommier (Neuchâtel), Théâtre de la Tournelle (Orbe)

## DRAMATURGIE

### 25 - 26 (En cours) PUMA 25

Solo de cirque de Laleshka Salas.

## ASSISTANAT À LA CRÉATION

### 25 Cursed and Crossed

Pièce chorégraphique de Charlie Ange-Fogaroli. Charleroi danse (Bruxelles), Zsenne Gallery (Bruxelles)

### 24 Andantes

Zinnode dirigée par Lia Rodrigues. Zinneke Parade (Bruxelles)

## CRÉATIONS COLLECTIVES

### 24 Les 30 ans de l'Amalgame

Déambulation musicale en conception collective. Interprétation et dramaturgie, Amalgame (Yverdon)

### 23 Merci, j'adore

Performance et installation. Conception et interprétation. Workshop de Sofie Durnez, INSAS (Bruxelles)

# PLUME DUCRET

ARTISTE - CH - 07.12.2000



## PROFIL

Je travaille dans la performance et les arts de la scène en tant que chorégraphe, assistant.e et interprète. Je me passionne actuellement pour les liens entre son et corps par l'intermédiaire de la voix et de la respiration.

Français - Allemand - Suisse  
allemand - Anglais

## EDUCATION

### INSAS

Master en danse et pratiques chorégraphiques, 2023 - 2025

### HEAD - Genève

Bachelor en Arts Visuels, 2019 - 2022

### Kantonsschule Frauenfeld

Maturité bilingue en allemand, 2015 - 2018  
1 année au gymnase d'Yverdon  
2 années au gymnase de Frauenfeld

## COORDONNÉES

+41 76 223 07 42  
+32 48 725 40 01  
plume.ducret@gmail.com

## INTERPRÉTATION

### 24 Cursed and Crossed (étape de travail)

Pièce chorégraphique de Charlie Ange-Fogaroli. Zsenne Gallery (Bruxelles)

### 24 Machine Care

Essai chorégraphique de Lux Muller. Charleroi Danse (Bruxelles)

### 23 Rendez-vous

Pièce chorégraphique de Eugénie Rebetez. Tanzhaus Zürich, Théâtre du Jura (Delémont), Le Grütli (Genève), Théâtre Benno Besson (Yverdon)

### 22 Factory of excess

Performance chorégraphique d'Alexandra Bachzetsis et des étudiants de la HEAD-Genève. HEAD-Genève

### 22 Freak Show

Performance de Philippe Wicht. HEAD - Genève, Le Nadir (Genève), Espace libre (Bienne), ACT - Festival (Bienne)

### 21 Dancing (Geneva)

Pièce chorégraphique d'Alexandra Bachzetsis. Centre d'Art Contemporain (Genève)

## PUBLICATIONS

### 21 BADABOUM : Description, reproduction d'action

Livre en autoédition. Collectif BADABOUM avec Christophe Kihm. Contributions de Yan Duyvendak, La Ribot, etc.

## DIVERS

### 25 - 26 Ateliers danse et voix pour les enfants

Maisons des Cultures, Molenbeek

### 21 - 25 Administration

Production, diffusion, comptabilité de l'Association Moulinette, qui soutient mes activités artistiques

### 23 Watch and Talk

Programme de rencontres entre artistes émergents, Far°Festival (Nyon)

### 21 - 23 Patiente simulée

Centre Interdisciplinaire de Simulation, CIS Genève

### 10 - 25 Chanteuse et batteuse

Divers projets et genres musicaux, Suisse

### 22 - 24 Soutien aux concours d'écoles d'art

Freelance, Suisse

### 21 - 23 Agente d'accueil

Centre d'art Contemporain d'Yverdon-les-Bains