

Nadège Brusseleers

34 rue Théophile Vander Elst
1170 Boitsfort
+32 494 16 85 15
nad.brusseleers@outlook.com

FORMATIONS

**Institut des Arts de Diffusion, Louvain-la-Neuve — Bachelier
Interprétation Dramatique**

Septembre 2019 à Juin 2022

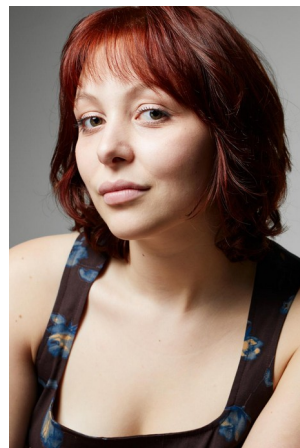
ICHEC, Bruxelles — Bachelier Business et Gestion

Septembre 2022 à Juin 2023

Année d'apprentissage des bases de la gestion de l'entreprise dans le but d'ouvrir un « café théâtre ».

**Institut des Arts de Diffusion, Louvain-la-Neuve — Master
Interprétation Dramatique**

Septembre 2023 à Juin 2024



LANGUES

Français (langue maternelle)

Anglais (très bon niveau)

Néerlandais (basique)

STAGES ET EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Stage sur l'émission du « 6-8 » de Vivacité

Mars 2024

Stage de 2 semaines en tant qu'assistante de production (recherche de sujets de chroniques, organisation et gestion des invités et des interviews, aide générale à la préparation de l'émission).

Stage de doublage

Avril 2024

Encadré par Marie Van Ermengem

**Assistante de production et collaboratrice antenne sur
l'émission « C'est vous qui le dites »**

Juin 2024

Assistante de production sur l'émission «Seul contre vous»

Septembre 2024

Stage chez ADK-kasting

Août

2025

Stage avec Michael Bier (mise en place des castings, captation vidéo et assistance aux comédiens, ainsi que gestion des emplois du temps).

THÉÂTRE

Boxon(s) — projet public de 3e année à l'IAD

Juin 2022

Mise en scène par Héloïse Meire

M'entends-tu ? — projet public Master 1 à l'IAD

Juin 2024

Mise en scène par Jessica Gazon

M'entends-tu ? — reprise au Théâtre Jardin Passion

Décembre 2024

Jean-Luc — projet public Master 2 mise en scène à l'IAD

Avril 2025

Ecriture et mise en scène par Clémence Depré

COURTS MÉTRAGES / ÉMISSIONS

My Junkie Bride — remake de "Panique à Needle Park"

Février 2022

Réalisé par Constant Tino Zanellino

Culture Rock — présentatrice sur l'émission Master réalisation
TV

Décembre 2022

Réalisé par Constant Tino Zanellino, Julia Lapierre et Robin Dutrieux

The Things We Carry

Novembre 2025

Réalisé par Victoria Scrivner et Elyse Aldeghi