

Florine MILITE



Comédienne
Marionnettiste - Plasticienne

CONTACT

✉ florine.milite@gmail.com

🏠 France / Belgique

COMPÉTENCES

- Création de marionnettes/masques
- Ecriture
- Jeu
- Illustration

FORMATION

2024 - 2025 MASTER MARIONNETTE,
THÉÂTRE, ARTS DE LA PAROLE
Arts2 - Mons (Belgique)

2021-2024 MASTER THEATRE :
ECRITURES ET
REPRESENTATIONS
Université Sorbonne Nouvelle -
Paris (France)

2018 - 2021 LICENCE THÉÂTRE -
RENFORCEMENT THÉÂTRE
Université Sorbonne Nouvelle -
Paris (France)

2018 - 2019 MISE A NIVEAU EN ARTS
APPLIQUES
Lycée Ambroise Vollard

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

2025 Comédienne-marionnettiste
Cie BADASS

- Fabrication de marionnette et interprète durant le festival *Mons, Passé, Présent* (mise en scène par Sylvie Landuyt)

2023 Auxiliaire d'enseignement
Université du Québec à Montréal
(UQAM)

- Assistante durant le cours "Initiation à la marionnette" donné par Dinaïg Stall

2022 Assistante à la mise en scène
Compagnie MORBUS THEATRE

- Stage durant la création et diffusion de la pièce *2h32* (Mise en scène par Guillaume Lecamus)

2021 Comédienne Marionnettiste
Pièce *SEVENTEEN* - Cie François
Stemmer

- Fabrication de marionnettes
- Interprétation dans la pièce et dans la vidéo "*7teen Nouvelle Génération - Ep 5 : Florine*"

PROJET EN COURS

Reprise de "Murmurations" - TFE 2025, présentation au Monty) : Pièce de théâtre/marionnettes, durée 20min.

FORMATION ARTISTIQUE

THEATRE (interprétation)

CONSERVATOIRE JEAN PHILIPPE RAMEAU (FRANCE) (2021-2022)

- Formation de comédienne avec Sylvie Pascaud
- Chant avec Anne Valérie Nies Fortier

CONSERVATOIRE GABRIEL FAURE (FRANCE) (2019-2021)

- Formation de comédienne avec Stéphanie Farison
- Chant
- Feldenkrais avec Alessandro Candini

Participation en tant que comédienne à Pulvérisés d'Alexandra Badea, mise en lecture par Clément DAMIEN à la bibliothèque Buffon (Paris 5) - Janvier 2020

MARIONNETTE

ARTS2 - MASTER MARIONNETTE, THÉÂTRE, ARTS DE LA PAROLE (2024-2025)

- Formation à la construction de marionnettes avec Alain Moreau, Natacha Belova et Loïc Nebreda
- Formation à la manipulation avec Jean Michel D'Hoop et Bernard Clair
- Théâtre d'objets avec Agnès Limbos
- Formations aux outils numériques avec l'académie des arts de Tournai (Thomas Bouchard, Denis Glinne et Alexandre Quintin)
- Découverte du mouvement scénique par Karine Ponties
- Techniques de voix avec Hamida Tachfine
- Initiation au théâtre d'ombres avec Fabrizio Montecchi
- Clown avec Delphine Veggiotti

UNIVERSITÉ DU QUÉBEC DE MONTRÉAL (UQAM) (QUÉBEC, CANADA) (2022-2023)

- Formation à la construction de marionnettes avec Isabelle Chrétien
- Théâtre d'ombres et d'objets avec Dinaïg Stall

ASSOCIATION QUÉBÉCOISE DES MARIONNETTISTES (AQM) (QUÉBEC, CANADA) (2023)

Semaine de construction de squelette pour marionnette de stop motion avec Erik Goulet

- Chara Design et construction d'une marionnette articulée personnelle en fil de fer et autres matériaux
- Apprentissage des techniques de stop motion

CONSERVATOIRE GUSTAVE CHARPENTIER (2020-2022) - Atelier interconservatoire

- Formation à la manipulation de marionnettes auprès d'Alexandra Vuillet, Guillaume Lecamus et Samuel Beck (bunraku, théâtre d'objet, marionnette à gaine..)
- Conception de court-métrage en stop-motion
- Construction de marionnette en mousse avec Pascale Blaison (formation de 2 jours)
- Stage de marionnette à gaine avec Nicolas Gousseff (1 semaine)

Participation en tant que marionnettiste lors d'impromptus au Festival Astronef (théâtre La Girandole & La Nef) et au Centre Tchèque dans des mises en scène de Maxence MOULIN & Hélène WILLEMIN