



GUILLAUME SALMON ACTEUR

Bruxelles (BE)

+33 768644351 | guillaume.salmon@insas.be

FORMATION

**2020-2024 | Master & Bachelier en
Interprétation Dramatique**
INSAS (Bruxelles, BE)

2023 | "In the age of falling"
stage de théâtre international dir. C.
Munksoe & G. Andrews
Prima del teatro (Pise, IT)

**2019-2020 | Cycle 3 et préparation aux
concours**
Conservatoire départemental (Le Mans, FR)

2019 | Cycles 1, 2 et 3
Conservatoire départemental (Alençon, FR)

COMPÉTENCES

chant (bariton) | danse contemporaine |
violoncelle | sport

LANGUES

Français : langue maternelle

Anglais : courant

Grec : débutant

Allemand : débutant

AUTRE

2020-2025 | Co-fondateur & co-
organisateur, programmeur pour **l'Arbre
Bavard : festival de soutien aux artistes
émergent-es des arts de la scène**
Association de l'Arbre Bavard (Andouillé, FR)

THÉÂTRE

2024 | *Let the sun shine in - a love rock musical*
théâtre musical dir. I. von Wantoch Rekowski
Théâtre Varia (Bruxelles, BE)

2024 | *Johnny Junior*
performance en extérieur - collectif de l'Arbre Bavard
Festival Les Entrelacés (Lassay-les-Châteaux, FR)

2024 | *Terrasse*
danse théâtre dir. M. Hans
INSAS (Bruxelles, BE)

2023 | *Ô ciel...* (Sylvain Levey)
performance en extérieur - collectif de l'Arbre Bavard
Festival Les Entrelacés (Lassay-les-Châteaux, FR)

2023 | *La Mer* (Edward Bond)
pièce de fin de bachelier dir. O. Boudon
INSAS (Bruxelles, BE)

2022 | *Georges de Molière*
dir. Clinic Orgasm Society
Théâtre Varia (Bruxelles, BE)

2022 | *Sankofa*
dir. F. Ebouélé & M. Amimi
Espace Magh (Bruxelles, BE)

CINÉMA

2025 | *Workshop - Jeu face caméra*
A. Sylla et B. Afonso
Le Bon Mood production (Bruxelles, BE)

2024 | *toute sortie est définitive*
dir. Claude Schmitz
INSAS (Bruxelles, BE)

2023 | *Le syndrome des amours passés*
figuration, dir. A. Sirot et R. Balboni
(Bruxelles, BE)

2023 | *FEU (court métrage)*
dir. V. Ducas
(Bruxelles, BE)

STAGES

**2025 | *Jeu - théâtre et caméra, écriture
contemporaine avec T. Raffier***
Festival TRANSMISSION; TNB (Rennes, FR)

**2024 - 2025 | *Mise en scène &
enseignement, régie, gestion***
avec E. Giannakopoulou; Opero Company
(Athènes, GR)

**2024 | *Observation & soutien artistique
avec le Raoul Collectif***
Théâtre National (Bruxelles, BE)

