



GUILLAUME SALMON ACTEUR

Bruxelles (BE)

+33 768644351 | guillaume.salmon@insas.be

FORMATION

2020-2024 | Master & Bachelier en Interprétation Dramatique

INSAS (Bruxelles, BE)

2023 | "In the age of falling" stage de théâtre international dir. C. Munksoe & G. Andrews Prima del teatro (Pise, IT)

2019-2020 | Cycle 3 et préparation aux concours

Conservatoire départemental (Le Mans, FR)

2019 | Cycles 1, 2 et 3

Conservatoire départemental (Alençon, FR)

COMPÉTENCES

chant (bariton) | dance contemporaine |
violoncelle | sport

LANGUES

Français : langue maternelle

Anglais : courant

Grec : débutant

Allemand : débutant

AUTRE

2020-2025 | Co-fondateur & co-organisateur, programmateur pour l'Arbre Bavard : festival de soutien aux artistes émergent·es des arts de la scène

Association de l'Arbre Bavard (Andouillé, FR)

THÉÂTRE

2024 | Let the sun shine in - a love rock musical

théâtre musical dir. I. von Wantoch Rekowski

Théâtre Varia (Bruxelles, BE)

2024 | Johnny Junior

performance en extérieur - collectif de l'Arbre Bavard

Festival Les Entrelacés (Lassay-les-Châteaux, FR)

2024 | Terrasse

dance théâtre dir. M. Hans

INSAS (Bruxelles, BE)

2023 | Ô ciel... (Sylvain Levey)

performance en extérieur - collectif de l'Arbre Bavard

Festival Les Entrelacés (Lassay-les-Châteaux, FR)

2023 | La Mer (Edward Bond)

pièce de fin de bachelier dir. O. Boudon

INSAS (Bruxelles, BE)

2022 | Georges de Molière

dir. Clinic Orgasm Society

Théâtre Varia (Bruxelles, BE)

2022 | Sankofa

dir. F. Ebouélé & M. Amimi

Espace Magh (Bruxelles, BE)

CINÉMA

2025 | Workshop - Jeu face caméra

A. Sylla et B. Afonso

Le Bon Mood production (Bruxelles, BE)

2024 | toute sortie est définitive

dir. Claude Schmitz

INSAS (Bruxelles, BE)

2023 | Le syndrome des amours passés

figuration, dir. A. Sirot et R. Balboni

(Bruxelles, BE)

2023 | FEU (court métrage)

dir. V. Ducas

(Bruxelles, BE)

STAGES

2025 | Jeu - théâtre et caméra, écriture

contemporaine avec T. Raffier

Festival TRANSMISSION; TNB (Rennes, FR)

2024 - 2025 | Mise en scène &

enseignement, régie, gestion

avec E. Giannakopoulou; Opero Company

(Athènes, GR)

2024 | Observation & soutien artistique

avec le Raoul Collectif

Théâtre National (Bruxelles, BE)

