



Laurie-Alice CAILLET

Comédienne

(Elle / Elles)

29 ans

Bruxelles

lauriealicecaillet@gmail.com
GSM : +32 (0)486 94 07 96

INFOS COMPLEMENTAIRES

Permis B

Langues : Anglais niveau avancé.
Bases d'espagnol, turc, suédois.
Apprentissage du néerlandais.

**Pratique du chant, du piano, de la danse,
de l'écriture.**

Autre activité : gestion du spectacle
vivant, musique, audiovisuel

FORMATION

2025 - **Initiation doublage** - Score Bruxelles

2021 - 2025 - **Bachelier et Master Théâtre, Arts²** - Ecole Supérieure des Arts de Mons

2020 – 2021 - **Classe préparatoire aux écoles supérieures de théâtre** - Comédie de Béthune

2019 - **Stage d'été** - Cours Florent Comédie Musicale

2017 - **Licence Professionnelle « GePSAC »** Gestion du Spectacle et de la Musique, Université Savoie Mont Blanc

EXPERIENCES

SPECTACLES

2025 - « **DEMAIN ET PUIS DEMAIN, ET PUIS DEMAIN ENCORE** » d'à peu près Shakespeare

Mise en scène : Olivier Lenel / Project(ion) Room - Bruxelles
Jeu / Chant / Accompagnement musical

2025 - « **MEMOIRE(S) FRAGMENTS** » - Travail de fin d'études - Arts²

Mise en scène / Jeu / Piano - Chant

2024 - « **LA PREUVE** » d'après Agota Kristov

Mise en scène : Bernard Cogniaux - Maison Folie de Mons

2023 - « **LA FONTAINE AU SACRIFICE** »

Mise en scène : Clément Thirion - Théâtre le Manège - Mons

2021 - « **GEORGES OU LE CABARET FEYDESKU** »

Mise en scène : Ludmilla Dabo - Comédie de Béthune
Jeu / Chant / Piano

2018 - « **LET'S MOVE** » spectacle participatif

Chorégraphe : Sylvain Groud - Le Colisée de Roubaix / Ballet du Nord
Chant / Jeu / Danse

COURTS ET MOYENS METRAGES

2025 - « **Maya** dans le cadre du 48H Film Project - Brussels

Réalisation : Hans Mélot et Anne-Claire Vercruyse

Jeu / Ecriture

2025 - « **Nucléaire** » - Réalisation : Hans Mélot

2025 - « **Nos Désinvoltures** » - Réalisation : Marie Dieu

2024 - « **Method** » - Réalisation : Anne-Claire Vercruyse

2023 - « **L'Anniversaire** » - « **Noyeux Joël** »

Réalisation : Marie Dieu

2023 - « **Projet Face Caméra : le Frigo** »

Réalisation : Martin Staes-Pollet et Laura Van Maaren

Jeu / Ecriture