



Margaux Roussillon

ARTISTE

📞 0634471207 / +32 478 15 36 66

✉️ margaux.roussillon@insas.be

📍 Chaussée de Boondael 243, 1050 Ixelles, Bruxelles, Belgique

📅 28 ans

🏳️ Française

⌚ @coursmargauxcours (instagram)

COMPÉTENCES

- Ecriture de plateau
- Ecriture
- Chant au service de la scène
- Saxophone alto au service de la scène
- Expression corporelle
- Empathie

CENTRES D'INTÉRÊT

- Musique (Saxophone et chant, musiques improvisées et sur partition)
- Ecriture dramatique
- Crochet (peluches et vêtements)
- Passion pour le sport
- Littérature (jeunesse, réalisme magique, auteurs américains, auteur belges, écritures contemporaines, théâtre contemporain)
- Comédies musicales
- Théâtre Jeune Public
- Militantisme

EXPÉRIENCE

08/2025 - Actuel

Comédienne-performante

Compagnie Bleu Parachute-Elsa Chêne, produit par Ad Lib | Mons-Bruxelles

- Création en relation avec un objet (une poupée)
- Performance corporelle et dansée
- Expressivité sans parole
- Travail avec 4 autres interprètes
- Questionnements éthiques et philosophiques
- Accompagnement du spectateur

Création en novembre 2026 AU M.AR.S à Mons

11/2024 - Actuel

Autrice et metteuse en scène

"Peluche.s", spectacle jeune public

- Projet de spectacle jeune public à partir de 6 ans
- Carte blanche de 20 minutes présentée à l'INSAS en décembre 2024
- Phase d'approfondissement dramaturgique et de recherche de partenaires / Phase de production

09/2025 - 10/2025

Reprise de rôle dans "Soleil"

M.e.s Armel Roussel / Compagnie (e)Utopia | Théâtre du Nord, Lille | Durée déterminée

Déambulation proposée aux spectateur.ice.s d'après 12 nouvelles de Raymond Carver (12 forme de 20 minutes)

Reprise de rôle pour 5 dates entre le 30 septembre et le 4 octobre 2025

05/2025 - 05/2025

Doublage pour le court d'animation "Carrie"

La Cambre (Jade Lambert) | Bruxelles

Court métrage de fin d'études réalisé par une étudiante de la Cambre.

Interprétation vocale du personnage de la dentiste désinvolte et pas très empathique qui accueille une jeune femme souffrant d'une carrie aventureuse. 1 demie-journée d'enregistrement.

02/2025 - 03/2025

Stage dans le jeune public

création "Léviathan", La F.A.C.T | Bruxelles | Stage

Observation

Prise de notes lors des répétitions

Réflexion et proposition d'une forme pour le dossier d'accompagnement pédagogique

02/2025 - 02/2025

Actrice, rôle d' Irène

court métrage du RITCS, "Souffre-Douleur"

- Interprétation du rôle de la meilleure amie du personnage principal dans le court métrage étudiant "Souffre-Douleur" qui crée un parallèle entre un arbre sur le point de se faire abattre et une femme, Astrée, sous l'emprise de son compagnon violent.
- 1 journée de tournage

07/2024 - 07/2024

Comédienne

Mises en lecture du cycle "Ca va ça va le monde", RFI/Festival d'Avignon |

Avignon | Stage

Participation à la mise en lecture de 3 textes sous la direction d'Arme Roussel (dans le cadre de ma 3e année à l'INSAS) : Wagada dans "Wile" (Nadale Fidine), La mère dans "Gorgée d'eau" (Penda Diouf), Chœur dans "Caleta" (Gaël Tchégoun Houkpatin)

Enregistrement en live et devant public dans la cour du musée Calvet lors du festival d'Avignon 2024

Reprise de rôle en 2 jours dans l'urgence suite à un imprévu

01/2022 - 04/2022

Chœur des moutons magiques (figuration ++)

"George de Molière" par la Clinic Orgasm Society | Bruxelles

Figuration Bénévole

10 dates au Théâtre Varia

Partition d'improvisation (mouton) et de danse chorégraphiée

09/2019 - 06/2020

Accompagnement de compagnies émergentes

Dispositif "Acte et Fac", service d'action culturelle Paris 3 | Paris | Stage

Aide personnalisée à la production/diffusion/communication auprès de 6 compagnies en voie d'émergence.

Rédaction d'outils de communication

Veille institutionnelles

Conseils

Ecoute active

Planning

10/2014 - 06/2015

Comédienne amateur

Troupe Ephémère dirigée par Jean Bellorini | TGP, Saint-Denis

Création "Moi je voudrais la mer" d'après des textes de Jean-Pierre Siméon

4 dates au Théâtre Gérard Philippe de Saint-Denis

FORMATION

09/2021 - 06/2025

INSAS | Bruxelles

Master: Interprétation Dramatique - Grande Distinction

Participation à divers projets théâtraux et musicaux dans ce cadre.

OUTSAS 2023 : comédienne pour 2 textes de fin d'études du Master écriture

OUTSAS 2025 :

Interprète dans une comédie musicale, travail de fin d'études d'une étudiante de la section mise en scène : "Le cabaret des ombres" de Calista Huisman avec des chansons et arrangements de Cyril Romero.

Spectacle de fin d'études de ma promotion, dirigé par Sofie Kokaj et en partenariat avec les étudiant.e.s de B3 TTC : "Comment rendre le monde meilleur (on ne fait qu'aggraver les choses)" librement inspiré, entre autres, de John Cage.

09/2017 - 06/2021

Conservatoire Frédéric Chopin | Paris, 15e

CET: Interprétation Dramatique - Félicitations du jury

Professeurs : François Clavier puis Pierre-Alain Chapuis

Projets de CET : écriture personnelle mise en scène, en corps et en musique avec 6 interprètes, "L'Accident" (projet en cours de reprise aussi)

09/2017 - 06/2021

Université Sorbonne Nouvelle | Paris

Master: Lettres Modernes - Très bien

LANGUES

Français

Langue maternelle

Anglais

Opérationnel

Allemand

Notions

Néerlandais

Débutant