



Nola Restiau

Langues :

français
anglais : courant
italien : notions

+33781567114
nola.restiau@hotmail.fr
22/08/2000

FORMATION

2021-2025 **ESACT** (CONSERVATOIRE ROYAL DE LIEGE master (diplômée)

2024 ERASMUS **Shems'y** école nationale de cirque (Salé Maroc)

2020-2021 **IAD** (institut des arts de diffusion) interprétation dramatique (Louvain-La Neuve)

2019-2020 "DEMAIN LE PRINTEMPS" formation de théâtre physique (Minsk Biélorussie)

2018-2019 ECOLE DE L'ACTEUR Sophie Akrich (Montreuil)

2014-2018 ETUDES THEATRALES Sorbonne Nouvelle (Paris)

CONSERVATOIRE DEPARTEMENTAL DE PANTIN cycle 1&2

THEATRE

• 2025

• Porteuse de projet en création collective:

"EXPRIMER LA GAITE PAR UN MOUVEMENT DE LA BOUCHE (ACCOMPAGNE D'EXPIRATIONS SACCADEES PLUS OU MOINS BRUYANTES)"
autour du roman "la semaine perpétuelle" de Laura Vazquez

JEU:

- "BRUIRE" pièce écrite et mise en scène par **Siloë Saint-Pierre**
- "Eaux croupies" Collectif PNEU écriture et mise en scène : **Anna Perrin Thermes**
- Compagnie La conjoncture recherche **RAMDAM** mis en scène/chorégraphie: **Kostia Chaix**
- "C'est formidable tout ce qu'on peut supporter" autour de "à la ligne" de Joseph Ponthus mise en scène **'Victor Sidier**
- **STAGE avec Camille Dagen** (cie animal architecte) COMEDIE DE REIMS
- "Mystère bouffe" laboratoire avec le **théâtre du Radeau** autour de leur répertoire, rejeu du spectacle (1986)

• 2024

- EMBALLAGE d'André Benedetto (festival "Uzeste musical")
- Compagnie "LA MER A BOIRE" : spectacle "RENGAINE" écriture et mise en scène **Léna Rossetti**

• 2019

- BREAD AND PUPPET (stage d'apprenti.e) Glover,Vermont USA

CINEMA

Courts-métrages:

- **2024**
- « HELIA » majeure IAD **Lisa Vuachet et Baltazar Mello** (festivals et disponible sur Arte)
- « UN PLUS DEUX TROIS» **Louise Obry** INSAS
- **2023**
- « SEULES ENSEMBLES» Sofia Cecere INSAS
- « ZONE A DEFENDRE » : Louison Besanguez INSAS
- **2025**
- "je suis pas un monstre" multicamera INSAS **Milo**
- **CLIPS**
- « ANDROMEDE » **Emma Politi**
- « LE VENTRE » pour **Borev**
- "ENTER THE VOICE" pour « **something bad** »

STAGES DANSE

- Volmir Cordeiro "mourir vivre mourir vivre" RAMDAM (Lyon)

Bruxelles :

- Festival "TopFloor": danse et acrobatie
- Techniques de breakdance et contemporain Jules Seizart (cours réguliers)
- BOOTYSHAKE (techniques de twerk) (cours réguliers)

Workshops :

- "TicTac Center"
- "Garage 29" Winston Reynolds: acrobatie, Weiwei: gaga dance

CIRQUE

- "Cirque Électrique" cours d'acrobatie
- Cours de Mât chinois

2021

- Stage d'admission au "plus petit cirque du monde" Bagneux
- Académie Dimitri école de théâtre physique : stage probatoire
- Stage d'admission au « théâtre-Cirque » Genève