



ROSE ELOY

COMÉDIENNE, METTEUSE EN SCÈNE, PÉDAGOGUE, COSTUMIÈRE

FORMATION PROFESSIONNELLE

2024-2025 | Bruxelles

IHECS - Communication et (auto-)management d'artistes

2023-2024 | Liège

ESACT - Agrégation - Distinction

Sujet de mémoire : Comment créer un cadre bienveillant afin que les élèves se libèrent sur le plateau ? - Grande distinction

2019 - 2023 | Liège

ESACT - Distinction

2018-2019 | Liège

ULiège - Information et communication

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

2022 | *Rêver plus loin* - film réalisé par Delphine Noels - jeu et écriture

2023 | *La Cerisaie* d' Anton Tchekhov mis en scène par Myriam Saduis - Projet de fin de MASTER - jeu

2023 | *Scènes de la vie conjugale* mis en scène par Myriam Saduis - assistante costumière

2023 | *Dream Job(s)* mis en scène par Héloïse Meire - assistante costumière

2023 | Professeure de théâtre à l'académie d' Amay

2023 - 2024 | Conteuse à la bibliothèque de Nandrin

2024 | Professeure de théâtre à l'Athénée Royal de Soumagne - stage d'agrégation

2023 - 2025 | *Les pleines patates* - collaboration à la mise en scène

2023 - 2025 | *La légende du D'Zy* - écriture, mise en scène, jeu

2025 | Enregistrement podcast pour la Ville de Liège

2025 | Professeure de théâtre à l'académie de Spa

2025 | *Le Faux Soir* réalisé par Michaël R. Roskam - Silhouette

2025-2026 | "Scène aux citoyen·ne·s" - Théâtre de Liège

Tél: +32 476 58 21 44

rose.loy@crlg.be

Liège (Tinlot)

Née le 30/10/2000

Nationalité belge

Permis B et véhicule personnel

AU COURS DE MA FORMATION

Travail avec Delphine Noels, Raven Ruëll, Myriam Saduis, Pietro Varrasso, Patrick Leboutte, Bogdan Zamfir, Nathalie Mauger, Isabelle Urbain, Saskia Brichart, Adeline Rosenstein, Sarah Guilleux, Clément Thirion, Isabelle Gyselinck, Frédérique Ghesquière, Françoise Ponthier, Mathias Simons, Aurélie Ghilain

INTÉRÊTS

Football (*BBFL - Foot Furieuses*)

Couture - Piano

Peinture - Photographie

FORMATIONS, STAGES

2024 | Formation à la production - Théâtre et publics

2025 | Formation Excel