



+32475671084
emilie.vereggen@insas.be
14/09/2000

FORMATIONS

2021-2025
INSAS - interprétation dramatique

2022-2025
Dansecentrumjette - floorwork et danse contemporaine

COMPÉTENCES

Interprétation

Danse

Ecriture

Chant

Photographie

Mise en scène

Scénographie

Recherches

LANGUES

Français

Langue maternelle

Anglais

Courant

CORÉEN

Bonnes notions

MIL VEREGGEN

PERFORMEUREUSE

Comédien.ne de formation, je viens de finir mes études, et suis à la recherche de toutes formes d'expériences. Je me suis toujours situé à cette ligne, entre le jeu et la mise en scène. Très intéressé par le corps, je cherche toujours à augmenter mon vocabulaire physique. J'ai appris à travailler en groupe, et en auto-gestion. Je suis très flexible quant aux demandes de travail étant au carrefour de plusieurs disciplines.

EXPERIENCES

2025

- Stage à la recherche dramaturgique et chorégraphique avec Antoine Dupuy-Larbre
- Performeur.euse: TAFE Bromance, écriture collective

2024

- Lecteur.ice dans le festival IN d'Avignon, pour «ça va, ça va le monde» de RFI, encadré par Armel Roussel
- Danseur.euse dans le court-métrage «Un volcan dans le jardin» de Nao Fauveau-Merle
- Assistant scénographe dans le TAFE «ziggi miko et les étoiles» de Ayana Sato-Rheims
- Acteur.ice dans le court-métrage «Comment retarder l'oubli» de Milo Gréban
- Performeur.euse dans la carte blanche «Iels étaient transsexuelles» de Lyv Santerre

2023

- Interprète au sein d'une résidence au recyclart, pour le texte «le sol», écrit par Lyv Santerre
- Aide à la conception de scénographie (avec Lyv Santerre), lors de différentes Missfitte
- Ecriture d'un texte théâtral pour une forme courte : « cool kid »