



+32475671084

emilie.vereggen@insas.be

14/09/2000

## FORMATIONS

2021-2025

INSAS - interprétation dramatique

2022-2025

Dansecentrumjette - floorwork et danse contemporaine

## COMPÉTENCES

Interprétation

Danse

Écriture

Chant

Photographie

Mise en scène

Scénographie

Recherches

## LANGUES

Français

Langue maternelle

Anglais

Courant

CORÉEN

Bonnes notions

# MIL VEREGGEN

## PERFORMEUSE

Comédien.ne de formation, je viens de finir mes études, et suis à la recherche de toutes formes d'expériences. Je me suis toujours situé à cette ligne, entre le jeu et la mise en scène.

Très intéressé par le corps, je cherche toujours à augmenter mon vocabulaire physique. J'ai appris à travailler en groupe, et en auto-gestion. Je suis très flexible quant aux demandes de travail étant au carrefour de plusieurs disciplines.

## EXPERIENCES

2025

- Stage à la recherche dramaturgique et chorégraphique avec Antoine Dupuy-Larbre
- Performeur.euse: TAFE Bromance, écriture collective

2024

- Lecteur.ice dans le festival IN d'Avignon, pour «ça va, ça va le monde» de RFI, encadré par Armel Roussel
- Danseur.euse dans le court-métrage «Un volcan dans le jardin» de Nao Fauveau-Merle
- Assistant scénographe dans le TAFE «ziggi miko et les étoiles» de Ayana Sato-Rheims
- Acteur.ice dans le court-métrage «Comment retarder l'oubli» de Milo Gréban
- Performeur.euse dans la carte blanche «Iels étaient transsexuelles» de Lyv Santerre

2023

- Interprète au sein d'une résidence au recyclart, pour le texte «le sol», écrit par Lyv Santerre
- Aide à la conception de scénographie (avec Lyv Santerre), lors de différentes Missfitte
- Écriture d'un texte théâtral pour une forme courte : «cool kid»