



NANA SATO-RHEIMS

Metteur·euse en scène
Scénographe
Costumier·e

Né·e le 03.01.2003

CONTACT

nanasatorheims@gmail.com

+33 7 82 82 85 19

Rue d'Alsace Lorraine 7
1050 Ixelles

EN +

Permis B

Lanque maternelle Français
Courant Anglais
Bases Espagnol

Photo argentique
Ecriture
Couture
Voyage en itinérant

EXPERIENCES

mise en scène

2023-2025 Les pieds dans l'eau
Mise en scène – Nouvelle senné 2025 – reprise 2024 – OUTSAS 2023 – Bruxelles
2024 ziggi miko & les étoiles
Création, mise en scène et écriture – Travail de fin d'études – INSAS & OUTSAS – Bruxelles
2023 YO NOZOMI GNAGNAGNACITY
Création, mise en scène, écriture & scénographie – INSAS – Bruxelles

assistanat

2022 L'objet petit A
Assistanat – mes Louis Viste – OUTSAS – Bruxelles

scénographie

2023-2025 Décollage
Création scénographie – mes Judith Gaillard Hwang – Festival Tumultes & Théâtre Mercelis – OUTSAS 2023 – Bruxelles
2025 Avant que la pluie ne s'arrête
Co-création scénographie – mes Yom Buxant – TAFE INSAS – Bruxelles
2024 & 2025 Hyperlien
Création scénographie du festival pluridisciplinaire Hyperlien (concert, djset, exposition, performance, projection de clips) – La Vallée – Bruxelles
2024 Bazar
Reprise scénographie – mes Margot Dufeutrelle – Bamp – Bruxelles

costume

2023 Love will tear us apart
Co-création costume avec Mathis Hans – mes Salvatore Calcagno – Théâtre Océan Nord – Bruxelles

interprétation

2024 Nino dans la nuit
Silhouette – Long métrage réalisé par Laurent Micheli – Bruxelles
2023 Alter Ego
Silhouette – Série réalisée par Steve De Wilde & Bart Vaessen – Bruxelles
2023 Comment met-on un éléphant sur scène ?
Interprétation – mes Noam de Crombrughe – INSAS – Bruxelles

FORMATIONS

2025-2026 Master en cours en Arts du Spectacle Cinéma – ULB – Bruxelles
2023-2025 Master Mise en scène – INSAS – Bruxelles
2020-2021 Diplôme du BAFA – CEMEA – Lille & Nantes
2017-2020 Baccalauréat général série Littéraire – Lycée Louis Pasteur – Lille
2019-2020 Théâtre au Conservatoire Régional de Lille – Cycle 1