



CLARINA SIERRO

comédien.ne | dragqueer | 26 juillet 1995 | Bruxelles

EXPÉRIENCES ARTISTIQUES

Théâtre

Histoire de l'eau (en cours), comédien.ne, m.e.s. Mahi Hadjammer, La Chaufferie (Liège) x Le BAMP (Bruxelles) | 2025

Laisse-moi te taire (étape de travail), comédien.ne, m.e.s. Sarah Cuny, Festival Factory (Liège) | 2025

Ici rien ne va, comédie musicale de la Cie Naponk, comédien.ne, m.e.s. Yann Hermenjat, Théâtre de l'Orangerie x Festival de la Bâtie, Genève | 2025

Duras Machine (projet de recherche autour de l'art du drag), chercheur.euse, avec Louis Viste – cléo victoire, La Verrière | 2025

We run the world, girls! de la Cie Push Up, comédien.ne, m.e.s. Pauline Epiney, Le Spot, Sion (Suisse) | 2024

Fleur de Boue, comédien.ne et metteur.euse en scène, Festival Fais Comme Chez Toi, Théâtre le Spot Sion (Suisse) | 2023

L'objet petit a, comédien.ne, m.e.s. Louis Viste, Festival Outsas | 2023

Love will tear us apart, comédien.ne, m.e.s. Salvatore Calcagno, Théâtre Océan Nord | 2023

Mafiosos de la Cie 2LA, comédien.ne, m.e.s. Ludmilla Reuse, Théâtre les Halles Sierre (Suisse) | 2022

Happiness Island de la Cie2LA, comédien.ne, m.e.s. Ludmilla Reuse, Festival Outsas | 2022

Cinéma et télévision

Série *Hors-Saison*, épisodes : 1 à 6, *Élise*, réal. Pierre Monnard, prod. Akka Films et Gaumont TV, diff. RTS, France2 | 2022

Prix **SWISSPERFORM** de la meilleure interprétation dans un second rôle | 2023

FORMATION

Master en interprétation dramatique
Institut National Supérieur des Arts du Spectacle et des
Techniques de Diffusion, Bruxelles | 2019 - 2023

Classe de théâtre pré-professionnelle
Conservatoire de Genève, Genève | 2018-2019

CONTACT

@ clarina@sierro.ch

+32 496 07 85 64 (BE)
+41 79 872 47 13 (CH, Whatsapp)

clarinasierro

Agent Perle Divetain - Animae Talents
contact@animae-talents.com

LANGUES

Français	Langue maternelle
Anglais	Courant/Bilingue
Allemand	Intermédiaire/Courant
Italien	Intermédiaire

COMPÉTENCES

Danse classique	Avancé
Contemporain	Avancé
Whacking & Break	Débutant.e
Violon	Avancé
Chant - Mezzo	Avancé
Kung Fu	Intermédiaire
Ski	Compétition

INTÉRÊTS

questions LGBTQIA+ et de genre,
cabaret, performance corporel

création sonore, utilisation de
matière musicale au plateau,
podcasts

nature, montagne, écologie et
patrimoines ruraux