

CHANG SHU-HUAN

personal portfolio





SHU-HUAN ,CHANG



+32 456 59 42 45



shushuchang@gmail.com



shuhuan_chang

EN

EDUCATION

National Taiwan College Of
Performing Arts | Department Of
Acrobatics

2010-2021

École Supérieure des Arts du
cirque | ÉSAC

2022-2025

SPECIALTY

- Handstand
- Acro-dance
- Turning Blanket

PROFILE

I was born in Taiwan and decided to become a circus artist at the age of 10, enrolling in Taiwan's first acrobatic school National Taiwan college of performing arts. After 12 years artistic life , I have gained extensive experience touring both domestically and internationally.

Driven by my curiosity for the world of European circus, I was fortunate to be accepted into École supérieure des arts du cirque , where I continue to deepen my study of circus arts. My specialties include handstands, acrobatic dance, plate spinning, and carpet spinning. I have a deep passion for clowning and often incorporate this element into my performances. In the future, I hope to continue growing within the European circus scene. More importantly, I aim to move audiences through my work and introduce more people to the art of circus.

EXPERIENCE

- | | |
|---|------|
| -Work in Formosa Circus Art (FOCA) | 2021 |
| -FOCASA Festival | 2022 |
| -Tini-Tinou Circus Festival in Cambodia | |
| - «In the line» B1 Personal Project | |
| - «Petits Jeux Sans Conséquences» Directed by Sophie Mandoux | |
| -Museum Night Fever_Musée royal de l'Armée | |
| -Museum Night Fever_Natural Sciences / Duo creation | 2023 |
| - « Modus Vivendi » Collective | |
| - «Yes Please No» B2 Collective_Directed by Hanna Mampuys | 2024 |
| - « Modus Vivendi » Midi minutes Festival | |
| - « Modus Vivendi » pause cirque vaux hall summer -Hopla Festival | |
| - «The ones left» B3 Collective_Réalisé par Cirque Pardi | |
| - Graduated from École Supérieure des Art du Cirque(ESAC) | 2025 |
| - «Sous les Vêtements» Detours Festival (Open stage) | |
| - «Sous les Vêtements» MAD Festival (Open stage) | |
| - «Sous les Vêtements» Cirque Plus Festival (Open stage) | |
| - «Sous le sourire» École Supérieure des Art du Cirque_ EXIT | |
| - «Sous les Vêtements» Cirque Plus Revue | |
| - «La vie est plus belle sans lunettes?» Namur/Le Delta | |
| - «TODAY» SIDE-SHOW _New creation in working progress | |
| - «Sous les Vêtements» Gula Gula Festival | |



SHU-HUAN CHANG



+32 456 59 42 45



shushuchang@gmail.com



shuhuan_chang

FR

FORMATION

National Taiwan College Of
Performing Arts | Departement
Acrobatique

2010-2021

École Supérieure des Arts du
Cirque de Bruxelles | ÉSAC

2022-2025

SPÉCIALITÉS

- Équilibre
- Acro-danse
- Manipulation tapis

PROFIL

Née à Taïwan, j'ai découvert ma passion pour les arts du cirque à l'âge de 10 ans et j'ai intégré la première école d'acrobatie de Taïwan, le National Taiwan College of Performing Arts. Forte de 12 ans d'expérience en tournée nationale et internationale, je me spécialise dans les équilibres, la danse acrobatique, le jonglage de plateaux et de tapis, avec un fort penchant pour l'art du clown.

Guidée par ma curiosité, j'ai rejoint l'École supérieure des arts du cirque de Bruxelles pour approfondir mes compétences. Mon objectif étant de continuer à évoluer dans le cirque européen, émouvoir les spectateurs et faire découvrir cet art au plus grand nombre.

EXPERIENCES

-Work in Formosa Circus Art (FOCA)

2021

-FOCASA Festival

2022

-Tini-Tinou Circus Festival in Cambodia

- «In the line» B1 Personal Project

- «Petits Jeux Sans Conséquences» Collective_Directed by Sophie Mandoux

-Museum Night Fever_Musée royal de l'Armée

2023

-Museum Night Fever_Natural Sciences / Duo creation

- «Modus Vivendi» Collective

- «Yes Please No» B2 Collective_Directed by Hanna Mampuys

2024

- «Modus Vivendi» Midi minutes Festival

- «Modus Vivendi» pause cirque vaux hall summer -Hopla Festival

- «The ones left» B3 Collective_Réalisé par Cirque Pardi

- Graduated from École Supérieure des Art du Cirque(ESAC)

2025

- «Sous les Vêtements» Detours Festival (Open stage)

- «Sous les Vêtements» MAD Festival (Open stage)

- «Sous les Vêtements» Cirque Plus Festival (Open stage)

- «Sous le sourire» École Supérieure des Art du Cirque_EXIT

- «Sous les Vêtements» Cirque Plus Revue

- «La vie est plus belle sans lunettes?» Namur/Le Delta

- «TODAY» SIDE-SHOW_New creation in working progress

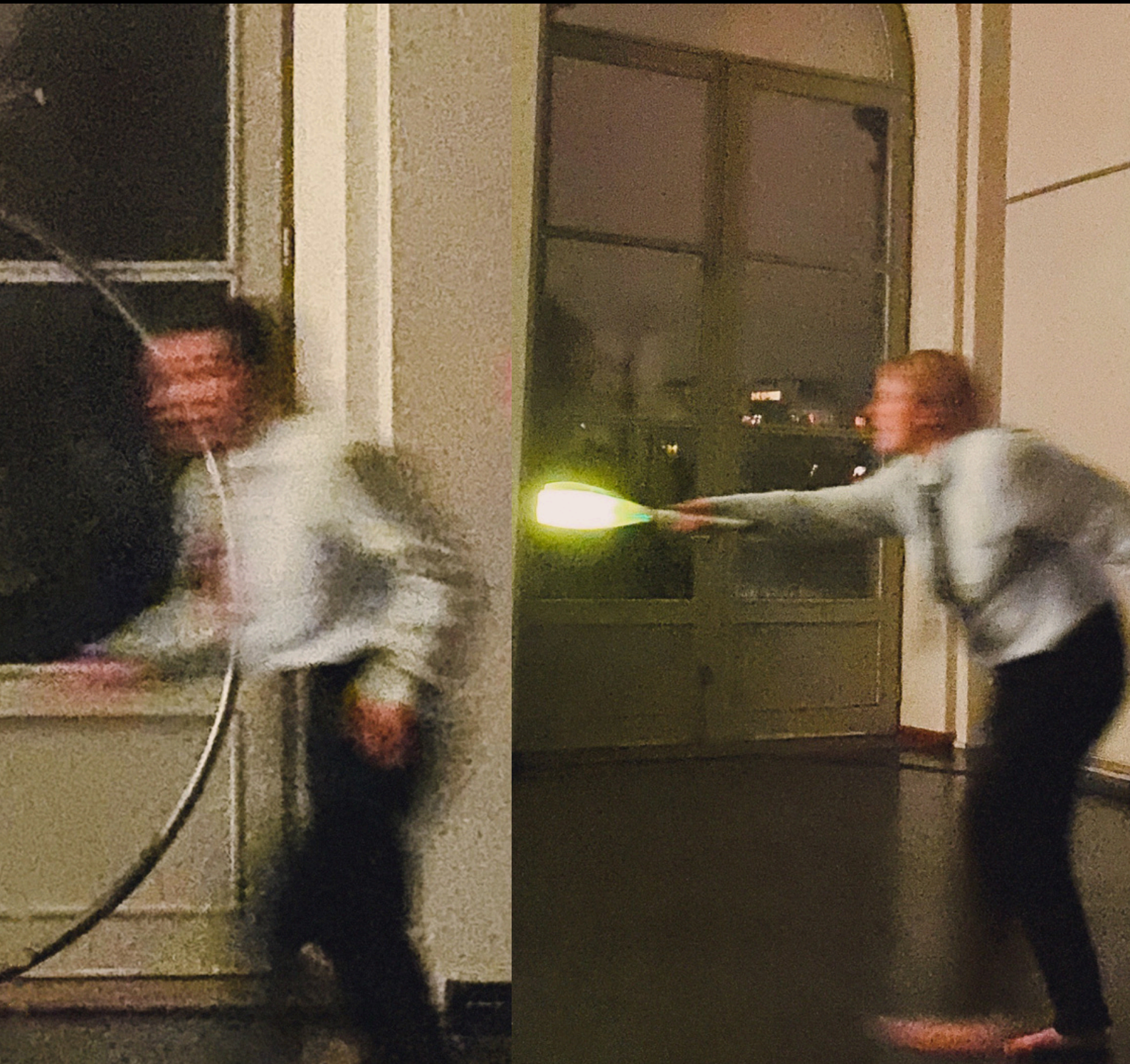
- «Sous les Vêtements» Gula Gula Festival

《In the line

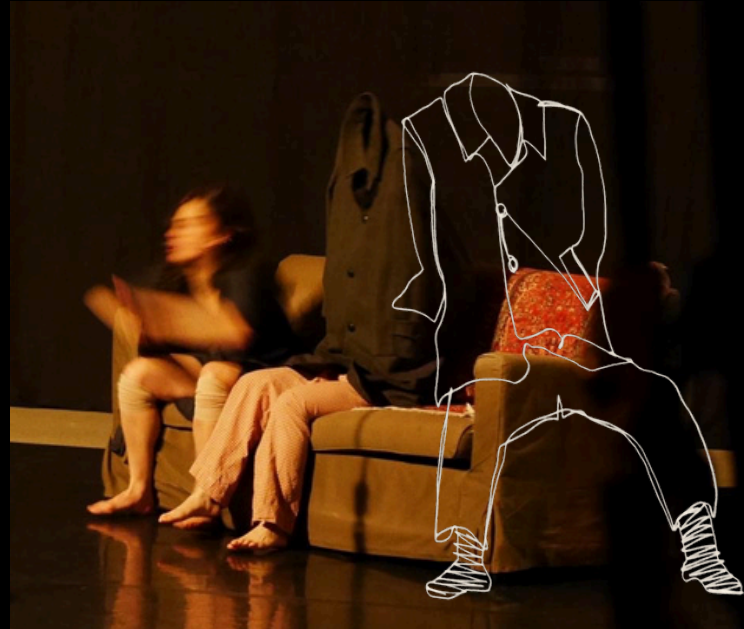
/ Personal project

《where is the door

/ Duo with LILI Elscheba

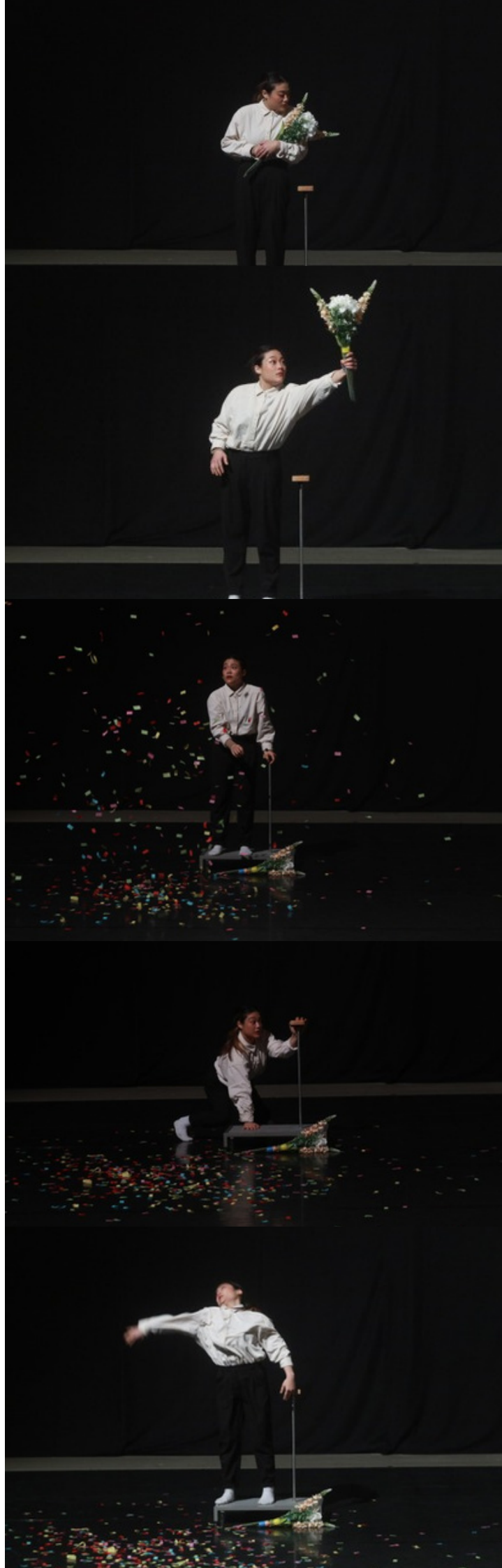


《Modus Vivendi》 / Cirque à Vif



《說 Tell》

/ Personal project





《 Petits jeux sans conséquences? 》

/ creation with Sophie Mandoux

《Sous les vêtements

/ Creation with Cirque Pardi



《Dernière Les Sourires

/ Creation with Cirque Pardi , Rachel Monfroy





《Sous le Sourire

/ École Supérieure des Art du Cirque_ EXIT

Video links

《In the line》

https://drive.google.com/file/d/1mXQE-99rir8hVxmNquYWhM3MtlQYDI7h/view?usp=drive_link

《Petits jeux sans conséquences?》

https://drive.google.com/file/d/1XvrpYufJQ0FC8d2kYQv3opc2PEelraCI/view?usp=drive_link

《說 Tell》

<https://drive.google.com/file/d/1Lmll6HxQ52opn3UqDPHRgd-7sUHbjyrs/view?usp=sharing>

《Modus vivendi_Trailer》

https://drive.google.com/file/d/1fDw8410jo-Q2t3ybRoMDK7j3mGai7E_f/view?usp=drive_link

《Sous les vêtements》

<https://drive.google.com/file/d/1xxbQhZoi81Z9UlgfYdcg6iz1uji9zSeM/view?usp=sharing>

《Derrière les sourires》

<https://drive.google.com/file/d/1V7SZhaHGJ4fGfFtj2bhj4UnDpdWulCAz/view?usp=sharing>

《Sous le sourire》_EXIT

https://drive.google.com/file/d/18J6q0ygX_4JOWlc8zjUhGkiDBEDgeg8I/view?usp=sharing

