

BILLON LOUISA



CONTACT

+33644283891
louisa.billon@hotmail.fr
26 ans
Domiciliée en Belgique

FORMATION

- MASTER EN THÉÂTRE ET ART DE LA PAROLE
2024-2025
Conservatoire Royal de Mons, Belgique
- BACHELOR EN THÉÂTRE ET ART DE LA PAROLE
2021-2024
Conservatoire Royal de Mons, Belgique
- BACCALAURÉAT
2017
Lycée Jean-Macé, Niort, France

AUTRES PROJETS

- Mise en scène de 2 TFE - Conservatoire de Mons (en cours)
- Brûlées debout - écriture collective (suite du projet en cours) - *Mise en scène et scénographie*
- Le jardin aux histoires - création jeune public, Mellet, (2024) - *Mise en scène et scénographie*
- Ici la lune - commande de texte réalisée dans le cadre d'un TFE (2024-2025) auprès de Laure Nicodème
- DEHORS - écriture d'une pièce de théâtre (2023)

LANGUES ET LOISIRS

- Français (langue maternelle)/ Anglais (bilingue)
- Yoga et cuisine

PROFIL

Aujourd'hui assistante à la mise en scène, autrice et comédienne. Sortant du conservatoire de Mons, j'ai pu explorer différentes disciplines comme le jeu, la danse, le chant, l'écriture et la mise en scène.

PROJETS ARTISTIQUES

○ 2025-2026 (EN COURS)

- Ronces de Camille Sansterre (Théâtre de la Guimbarde, Charleroi) - Collaboratrice et médiatrice auprès du public adolescent
- GENE d'Aloula Watel (Bruxelles) - Assistante
- Epuiser les soleils d'Héloïse Ravet (BLOOM Project, Bruxelles) - Assistante (2026-2027)
- Glisser, Tomber de Delphine De Baere (Habemus Papam, Bruxelles) - Assistante (2027-2028)
- Stages/Création ARCHIPEL (Théâtre de La Chaloupe et Cirque en Scène, Niort, France) - Intervenante et comédienne
- Senecta de Guillaume Wery (Création en cours, Bruxelles) - Comédienne
- Assistante technique de Pauline Rousselet (responsable technique du Conservatoire Royal de Mons)

○ 2021 - 2025

Quelques projets durant ma formation

- Richard III (Shakespeare) - Projet de sortie mené par Héloïse Ravet (2025) - Jeu
- Meeting Point - Mené par Michèle Noiret et Lise Vachon (2024) - Écriture du geste et du mouvement
- La fin de l'homme rouge (Svetlana Alexievitch) - Mené par Dominique Rongvaux (2024) / Jeu et scénographie
- Cœurs aux abois - Mené par Camille Sansterre en collaboration avec Gentiane Van Nuffel (2024) -Jeu
- Projet écriture et mise en scène - Mené par Thomas Depryck et Antoine Laubin (2023)

○ AUTRES EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Dix années d'expériences dans l'HORECA

- Cogérance en HORECA - Papou, Mons - (en cours)
- Cheffe responsable petits déjeuners (cuisine) et cheffe de rang (salle) - Martin's Dream, Hôtel 4 étoiles, Mons - (2023-2025)
- Gérance en saisons d'été - Confiserie Leclercq, Coulon, France (2017-2022)