

[✉ contact@thomasdemolina.be](mailto:contact@thomasdemolina.be)

[📞 +32 493 78 30 06](tel:+32493783006)

[🏡 91/4, Avenue Voltaire  
1030 Schaerbeek](#)

## Thomas DE MOLINA

### Théâtre

#### Juin 2026

en création

##### Comédien

###### « Au nom du chœur »

m.e.s. Pascal Crochet, Espace Delvaux (chantier théâtral social, inclusif et intergénérationnel)

#### Juin 2026

en création

##### Comédien

###### « L'œil du cyclone »

m.e.s. Thomas Carlier, texte Maud Prêtre, La Verrerie, Braine-Le-Comte (dans le cadre du "Sublime Festival")

#### Depuis juil. 2025

##### Comédien

###### « SHUT UP AND SMILE »

m.e.s. Marina Yerlès, Réflexive Compagnie

Prix de la Ministre de la Jeunesse aux RTJP de Huy 2025

#### Depuis sept. 2023

##### Comédien

###### LIP - Ligue d'Improvisation Professionnelle Wallonie-Bruxelles

#### 2020 - 2024

##### Comédien

###### Exercices publics

ARTS<sup>2</sup>, sous la direction de : Thierry Lefèvre, Delphine Veggio, Vincent Rouche, Frédéric Dussenne, Christophe Sermet, Dominique Rongvaux, Pascal Crochet, Peggy Thomas, Erika Zueneli, Antoine Laubin, Salvatore Calcagno

### Audiovisuel

#### Déc. 2025

Court-métrage

##### Rôle : Mateusz

###### « Jean », réal. Mateusz François Bielinski

#### Mai 2025

Court-métrage (rôle principal)

##### Rôle : Paul

###### « Le Miroir », réal. Lucile Chevallier

ESRA Bruxelles

#### Déc. 2024

Publicité

##### Rôle : Homme marié

###### « Protect the Protest », Amnesty Vlaanderen, réal. Jef Boes

prod. ILA Studio

#### Nov. 2024

Long-métrage

##### Rôle : Consultant

###### « L'lkigaï » réal. Gwenny Nurtantio

prod. Nurtantio Projects ASBL

#### Oct. 2024

Court-métrage

##### Rôle : Thomas

###### « Zone Grise » réal. Gabriel Cortez

prod. La Pompe, 48 Hour Film Project Brussels, Prix du Public

### Diplômes et formations

#### Depuis sept. 2024

##### Workshops et ateliers sur le jeu face caméra

**Avec :** Emmanuelle Bourcy (Agence AML), Louis Marbaix, Ludmila Donn, François Troukens, Blaise Afonso et Assa Sylla

#### Juin 2024

Obtenu avec grande distinction

##### Master en art dramatique et arts de la parole

###### ARTS<sup>2</sup> (Conservatoire royal de Mons)

Programme pédagogique coordonné par Frédéric Dussenne

#### Août 2023

##### Stage d'initiation aux arts du mime et du geste

GouareK, Lesneven, France

**Formatrice :** Elena Serra (M. Marceau, E. Decroux, J. Lecoq)

#### Juin 2020

Obtenu avec distinction

##### Master en droit · Finalité spécialisée : Etat et Europe

###### UCLouvain (Université catholique de Louvain)

Mémoire en philosophie du droit sur la criminalisation de l'art et la liberté de création artistique



### Fiche signalétique

Type : Caucasiens

Corpulence : M

Cheveux : Blond

Yeux : Bleu

Âge : 25-30 ans

### Réseaux sociaux

@thomasdemolina

### Langues

#### Français

Langue maternelle

#### Anglais

Bilingue - Accent anglais (UK)

#### Néerlandais

Niveau basique

#### Arabe

Notions

#### Espagnol

Notions

### Compétences

Permis B

Danse contemporaine

Contact Improvisation

Improvisation théâtrale

Animation de rue

Mime

Chant (baryton-Martin)

Dessin

Rap

Souplesse

Diabolo

Ski

### Centres d'intérêt

Écriture

Lecture

Cinéma

Politique

Backpacking

Escalade

Running