

JULIE/JULIO BAFFIER – CALICIURI



+32 4 90 22 93 98

+33 6 15 54 27 36

julsbaffier@yahoo.fr

LANGUES

Français
Langue maternelle
Grommelot
Langue maternelle
Anglais
Lu, parlé, écrit - B2

+ COMPÉTENCES

Scénographie,
construction / (dé)montage de
décors, rédaction de dossiers,
regard artistique

Skateboard, Escrime
Danse, Chant

Dessin, Tatouage
Vidéos, Créations sonores
Projets d'écriture et
d'exposition en cours

ATELIERS

Ateliers théâtre / arts plastiques
avec des artistes du CREAHM et
des enfants de la Croix rouge
Dans le cadre de la Scène au
citoyen du Théâtre de Liège
2024 - 2025 - 2026

FORMATIONS

CONSERVATOIRE ROYAL DE LIÈGE - ESACT - LIÈGE, BELGIQUE

2019 - 2023 | Art dramatique - Mention grande distinction / Liège

CONSERVATOIRE DÉPARTEMENTAL - BOBIGNY, FRANCE

2015 - 2017 | Art dramatique - Cycle professionnel / Mention Très Bien

2015 - 2016 | Art dramatique - Classe préparatoire aux écoles supérieures - MC93

BTS DESIGN GRAPHIQUE - ENSAAMA - PARIS, FRANCE

2010 - 2013 | Art graphique / Paris, FRANCE

EXPÉRIENCES

2026 - « LA VALSE DES OUBLIÉ.E.S » - Caroline Safarian

[Jeu](#) / Création Avril 2026 - Bruxelles / [Audition Centre des Arts Scéniques \(C.A.S\)](#)

2026 - « LA BONNE ÂME DU SE-TCHOUAN » - Brecht / Nora Granovsky

[Jeu](#) / Création Janvier 2026 au Théâtre du Nord - Lille, France / [Audition C.A.S](#)

2025 - « BEZOEK MEDICALE » - Compagnie Marmit

[Jeu](#) / Entresort - Festival Couleur café 2026, tournée en cours / Belgique

2024 - 2026 - « RECHERCHE INCESTE »

Recherche théâtrale subsidiée : FRART 2024 + Compagnonnage Factory 2024

[Écriture](#) - [Mise en scène](#) - [Jeu](#) / Assistée par Margot Reboulin / Liège

2025 - « EDOUARD ET SIMONE » - Margot Reboulin, Andy Carlier

[Assistanat](#) / Art de la rue, farce - Liège

2023 - 2025 LABORATOIRE RENVERSEMENT(S) : Vers un théâtre lesbien ?

[Jeu](#) / Recherche théâtrale subsidiée : FRART 2024 + C.A.V 2024 + R.O.M 2023

Avec Anaïs Moray, Marthe Degaille, Madeleine Camus, Caroline Godart - Bruxelles

2024 - HISTOIRES COURTES MAIS VRAIES

[Mise en scène](#) / Avec Alexis Vandist au jeu - Le Corridor - Liège / [Audition C.A.S](#)

2021 - FILM « GARCONNE » - Cloé COUTEL / Filles en Feu Production

[Jeu](#) / Second rôle - Court métrage, Lille - France / Pinkscreens 2025

2020 - CLIPS / CALI et Yann ORHAN / SLOSLO Production

[Jeu](#) / Album CAVALE du chanteur Cali, Mars 2020, Dunkerque - France

2019 - « PAROLES DU SAGE » - Patrick HAGGIAG

[Jeu](#) / Lecture musicale - Église Saint Eustache, Paris - France

2018 - « BRÛLER DES VOITURES » - Compagnie PAS DE QUARTIER

[Jeu](#) / Texte de Matt HARTLEY / Festival Arsène, Arras + Paris - France

2018 - « LE GOÛT D'ÊTRE ENSEMBLE » - Emmanuel NOBLET

[Jeu](#) / Textes de Christiane TAUBIRA - Maison de la Poésie, Paris - France

2018 - « WHAT RHYMES WITH AMERICA » - Patrick HAGGIAG

[Jeu](#) / Participation à la recherche, Paris - France

2017 - « GLORY HOLE, Je ne m'attendais à rien mais je suis quand même déçu »

[Écriture](#), [mise en scène](#), [jeu](#) / Projet de sortie de diplôme, Bobigny - France
Mention Très Bien - Félicitation du jury

2015 - « COCOONING » - Luis GARAY

[Jeu](#) / CDN Montpellier - Festival Montpellier Danse - France