

# Noé Jaladeau

[noe.jaladeau@proximus.be](mailto:noe.jaladeau@proximus.be)

+32 493 11 25 54

Bruxelles-Liège



## Expériences :

- 2025-... : *Au feu*, spectacle jeune public mis-en scène par Sébastien Filipozzi. Soutien Dramaturgique.
- 2025 : *Où Sont les Femmes ?* Spectacle de rue joué à *Mons Passé Présent*, m-e-s par Sylvie Landuyt. Comédien.
- 2023 : *Noyeux Joël*, court métrage de Marie Dieu. Comédien.  
*L'anniversaire*, court métrage de Marie Dieu. Comédien
- 2022 : *Parle-moi*, court métrage de Julie Deffet, assistant à la réalisation. Assistant réalisateur.
- 2022 : *La brocante*, court métrage de Marie Dieu. Comédien.
- 2016 : *M@non*, capsule vidéo contre le harcèlement. Comédien.
- 2011-2019 : 8 spectacles au Théâtre du Plateau (Herve).

## Conservatoire Mons :

### Spectacles :

- 2025 : Création collective autour des œuvres de Shakespeare, mise en scène par Olivier Lenel.
- 2025 : *Sauce Piquante*, seul en scène écrit et interprété, co-mis en scène avec Sébastien Filipozzi.
- 2024 : *Meeting Point*, chorégraphié par Michèle Noiret & Lise Vachon.
- 2024 : *La Preuve*, adaptation collective du roman d'Agota Kristof, mise scène par Bernard Cogniaux.
- 2024 : *Cœurs aux abois*, création collective mise en scène par Camille Sansterre et Gentiane van Nuffel.
- 2023 : *La fontaine au sacrifice* de Marie Henry, mis en scène par Clément Thirion.

### Ateliers :

- 2024-2025 : Chant, encadré par Charlotte Vancopponolle.
- 2023 : Jeu face caméra, encadré par Martin Staes & Laura Van Maaren.
- 2023 : Marionnettes à tiges, encadré par Bernard Clair.
- 2023 : Clown, encadré par Vincent Rouche & Delphine Veggotti.
- 2023 : Ecriture, encadré par Sarah Brahy.
- 2023 : Atelier de déclamation, encadré par Jean-François Politzer.

- 2022 : *La Cerisaie* d'Anton Tchekhov - Patrick Brüll.
- 2022 : Atelier de déclamation, encadré par Yasmine Laassal.
- 2021 : Atelier *Le Misanthrope*, encadré par Bernard Cogniaux et Etienne Van der Belen.

### **Stages et formation :**

- Été 2024 : Une vie éclatante en scène, stage encadré par Nathalie Yalon à L'akdt.
- Avril 2023 : *La Nuit*, lecture d'une pièce écrite par Nina Brébant dans le cadre de son TFE.
- Été 2022 : Stage de seul en scène, Moi face au public, encadré par Angel Ramos Sanchez.
- 2020-2021 : 7e année préparatoire à l'enseignement supérieur dans le domaine des arts du spectacle et des techniques de diffusion.
- 2018-2020 : 5e et 6e secondaire à l'Athénée Royal Liège Atlas, option Arts de la Parole et du Théâtre.
- Hiver 2020 : Stage de « L'acteur créateur » au Studio Michael Chekhov, encadré par Boris Rabey.
- Été 2019 : Stage Jouer en pleine présence, encadré par Nathalie Yalon, à l'akdt.
- 2018 : 2 stages Face Caméra chez Another Light ASBL à Liège, encadrés par Raphaël Dethier.