



Don Fuego Presskit



PRÉSENTATION

Don Fuego est un artiste **belgo-marocain-italien** de 26 ans, basé sur Bruxelles et Liège. À la croisée du feu scénique et de la finesse émotionnelle, ce caméléon de la scène navigue entre **sa passion pour la musique** et le **théâtre**. Diplômé du Conservatoire royal de Liège en tant que comédien et enseignant en art dramatique, il transforme chaque performance en expérience complète, où le corps, la voix et les âmes se fusionnent.

Plus jeune formé à la Maîtrise de l'Opéra Royal de Wallonie, Don Fuego possède une **maîtrise vocale singulière** qu'il met au service d'un univers musical hybride : un mélange de rap 2000s, de trap d'Atlanta, de disco, de soul, du rock et de R&B. Un style libre, sans frontières et authentique.

Sur scène comme en studio, Don Fuego, c'est une voix reconnaissable et une **présence magnétique** qui ne cherche pas seulement à faire bouger les foules, il veut les faire vibrer, les **rallumer**.

CONCERTS

LES ARDENTES, LE BOTANIQUE, REFLEKTOR, KULTURA,
URBAN ARDENT, LE CONTINENTAL, PJT TALENT, FESTIVAL ECLOSION,
L'EDEN, UNIFESTIVAL, CHIMAY SPRING, LE B3
LE DISOCLE, MOMIGNIES, PRISONS LANTIN ET SAINT HUBERT

DISCOGRAPHIE



CLIPS



CONCERTS LIVE



CONTACTS

donfuego081@gmail.com
+32 474 35 12 66



Elias Azzaoui-Ihda Zennaro

Comédien, artiste, professeur agrégé de théâtre, 26 ans

EXPÉRIENCE ARTISTIQUES

- **Comédien** : *Le grand feu d'artifice, la sortie au théâtre* (Karl Valentin) par Fred Ghesquiere ; *La Cerisaie* (Anton Tchekov) par Myriam Saduis ; *L'innommable/ Première Amour* (Samuel Beckett) par Isabelle Urbain ; *Phèdre / Andromaque* (Jean Racine) par Raven Ruëll ; *Le chemin du serpent* (Torgny Lindgren) par Pietro Varasso ; *La réunification des deux Corée* (Joël Pommerat) par Dominique Tack ; *Sara Selma Dolorès* (Festival des Arts de la Rue de Huy) ; *Recyclart* par Naya Alézina (Festival de la Performance) ; *J'ai un train pour Charleroi* par le Palais des Beaux-Arts de Charleroi
- **Acteur** : Jeune Talent pour FIFF ; *Cet été là* par Yassine Hayani ; *Chokbar* par Arnaud Christien et Adrian Urizar ; *Casse Couille* par Philemon Antoine (Festival FIFF)
- **Rappeur "Don Fuego"** : Concerts aux Ardentes ; Réfektor ; Urban Ardent ; Welcome Spring Festival ; Unifestival ; Le Continental ; Eden ; PJT Talent ; Festival Ecllosion ; Le B3 ; Le Disocle ; Momignies ; Prisons Lantin/Saint Humbert ; MC ; Finaliste TARMAC pour Dour Festival
- **Chanteur d'opéra** : *Rigoletto, Carmen, Die Zauberflöte, Boris Godounov*

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Professeur de théâtre et création de plusieurs pièces :

- Creahm (ateliers avec des personnes en situation de trisomie 21 ou avec un trouble du spectre de l'autisme)
- Les Enfants de la Bibi (création d'un spectacle avec des enfants âgés entre 7 et 12 ans)
- L'Institut Marie Thérèse (création d'un spectacle avec des enfants âgés entre 17 et 19 ans)
- Palais des Beaux-Arts (atelier musical en lien avec le rap avec des élèves du PBA)

Autres expériences professionnelles :

- Responsable bénévole au festival Les Ardentes
- Stewart pour le Forum de Liège
- Employé polyvalent au paintball de Jupille
- Barman / serveur au R Hôtel
- Chef scout
- Babysitter

FORMATION ET DIPLÔMES

2024 - 2025

Agrégation professeur de théâtre
Royal Conservatory of Liège

2020 - 2024

Bac 4 - Master Dramatic Arts
Royal Conservatory of Liège

2019 - 2020

English B1 - Italian A1
Institut Langue Moderne

2017 - 2019

CESS General Architecture
Saint Luc

B1 Anglais
A2 Néerlandais
A1 Italien

+32 474 35 12 66
elias.azzaoui@hda@crlg.be
Permis B