

FRANÇOIS BADOU

ACTEUR/COMÉDIEN

AUTEUR | METTEUR EN SCÈNE |
RÉALISATEUR RADIOPHONIQUE



NÉ EN 1984, EN SUISSE
RÉSIDE À BRUXELLES

SE LOGE À : PARIS, GENÈVE,
MADRID, LYON, MARSEILLE

PARLE: FRANÇAIS (MAT), ANGLAIS (BIL)
ESPAGNOL (BIL), ALLEMAND (B1)

+32 483 60 42 17
FRANCOIS.BADOUD@GMAIL.COM

COMPAGNIE : [ENTRELACS ASBL](#)
SHOWREEL : [FILMMAKERS.EU](#)

MES CRÉATIONS.....

- [EN COURS] CUM PANIS *écriture, réalisation radio, jeu* / prod. entrelacs asbl (Quentin Jacques) / soutien Centre culturel Malévoz-Bourse du Valais (CH)
- [2019-23] DESCENDRE *écriture, mise en scène, réalisation radiophonique, jeu* / prod. 2T3M (Quentin Jacques) et entrelacs asbl / diff. radio : *Grand Prix Nova*, RTBF, UK International Radio Drama Festival, radiola / diff. théâtre : *Théâtre des Riches-Clares (BE)* / co-metteur en scène avec Suzanne Emond, acteur / *Publication* Les Oiseaux de Nuit / *Texte Lauréat du Prix « Aide à la création », ART-CENA (2022, FR)*
- [2018] LANDE (PERF. POÉTIQUE) *co-mise en scène, jeu* / prod. et diff. Festival Maëlström
- [2017] DESCENDRE DE L'ARBRE *écriture, mise en scène, jeu* / prod. et diff. Cocqu'arts festival

AUDIOVISUEL / ACTEUR.....

- [2025] KIKA (long-métrage) *Alexe Poukine* / prod. Wrong Men, Kidam / *Cannes 2025, Semaine de la critique* / rôle : Emile (avec *Manon Clavel*)
- [2025] NOS SOUVENIRS SONT VOTRE AVENIR (série radiophonique) Adrien Pinet et Thomas Licata / prod. 2T3M / rôle : Employé Interplan
- [2025] HET GROTE OFFENSIEF (docu-fiction) Victor D. Ponten / prod. Lumiere, Dark Alley (NL) / Diff. VRT, NPO / rôle : Karl H. Schwab
- [2024] SOLSTICE (court-métrage) Azra Sterckx / prod. Luca / diff. *Film Fest Gent 2025* / rôle : le père
- [2023] LA MUERTE DE UN COMEDIANTE (long-métrage) Diego Peretti & Javier Beltramino / prod. Orsai (ARG) / rôle : raciste
- [2022] HABIB, LA GRANDE AVENTURE (long-métrage) *Benoît Mariage* / prod. Daylight, CAB / rôle: le réalisateur
- [2019] GR5 (série TV) *Jan Matthys* / prod. Zodiak (BE) / diff. VRT / rôle : agresseur
- [2021] LA BOUCHE SÈCHE (court-métrage) Neill de Cock / prod. Luca / rôle principal : Mathieu
- [2020] LOVE OH LOVE (court-métrage) Dominique Standaert (BE) / prod. A.P.A.C.H. / rôle principal : François
- [2019] ATHÉNA (court-métrage) Natan Castay & Jérémy Maucour / prod. IAD (BE) / rôle : Damien

THÉÂTRE / COMÉDIEN.....

- [2023-26] MARCELINE mes. *Claudia Bruno* / prod. entrelacs / diff. Riches-Clares, Festival de Liège, Lookin'Out, Cocqu'arts, BRASS, Escale du Nord
- [2022-23] ELOGE À LA BEAUTÉ mes. Latifa Djerbi / prod. Faiseurs de rêve / diff. Ville de Genève (CH)
- [2023] LE DÉSASTRE LE PLUS BEAU QUE TU N'AIES JAMAIS VU mes. Camille Raséra / prod. entrelacs / diff. Ravi
- [2019] LES CHAUSSETTES (Pierre Yves Millot) mes. Julien Pochon / prod. *Equilibre-Nuithonie* (CH) / diff. Midi-théâtre
- [2017-2018] MÉTAMORPHOSES mes. *Pascal Crochet* / prod. Infini théâtre / diff. Théâtre des *Martyrs* (BE)
- [2018] TOURISTA (Mayenburg) mes. Isabelle Pousseur / diff. Théâtre *Océan Nord* (BE) / atelier long
- [2016] BRIEFS ENTRETIENS AVEC DES HOMMES HIDEUX & LA BRIMADE DES STUPS (D.F. Wallace & Johann Hari) mes. Sylvie Ballul / diff. *Intime Festival*, Théâtre Royal de Namur (BE) / d.a. Benoît Poelvoorde

FORMATIONS.....

- [2026] CERTIFICAT EN TRANSITION SOCIALES ET RÉSISTANCE Univ. Cath. Louvain (BE) / Xavier Briké
- [2018] INTERNATIONAL SCREEN ACTING WORKSHOP Filmakademie Baden-Württemberg (DE) / 7 semaines
- [2016] MA + BA EN ART DRAMATIQUE ARTS² Théâtre (BE) / Classe de F. Dussenne / Grande distinction
- [2009] MA + BA EN MANAGEMENT HEC, Université de Lausanne (CH) + visiting Ivey (CAN), Complutense (ES)
- ATELIERS MARQUANTS: *Marie-José Malis*, Koffi Kwahulé, Coline Serreau, Jean-Yves Ruf
- [PRATIQUES RÉGULIÈRES] CHANT JAZZ Marie-Sophie Talbot *FELDENKRAIS* Boriana Todorova *SPORTS* boxe, yoga, course à pied, snowboard

PARTAGES.....

- [2025] JARDINS + SANDBOX / ateliers d'entrelacs asbl
- [2024-25] THEATRE PLAY LAB / cours ouverts