



DAVID FOUQUES

CONTACT

Téléphone : +33 6 77 13 10 73
E-mail : david.fouques@gmail.com

Sports pratiqués : foot, yoga, tennis, natation

Tessiture chant : Baryton-basse

Permis B

Taille : 1m81 / **Poids** : 79 kg

Âge : 36 ans (Né le 15 juin 1989)

Couleur yeux : Vert-marron (Hazel)

Langues

Français (langue maternelle), Anglais (courant), allemand (intermédiaire)

Apprentissage : italien, russe, néerlandais

FORMATIONS

Score Brussels (2023), Formation au doublage

Théâtre & Publics (nov. - déc. 2022, Liège), Formation à la production

ESACT Ecole supérieure d'acteurs - CRLg Conservatoire royal de Liège

- Agrégation en Théâtre et Arts de la parole (2021)

- Master en Théâtre et Arts de la parole (2020)

Atelier inter-conservatoires parisiens de Danse contemporaine, Danse-Théâtre (2013-2016)

Professeure : Nadia Vadori-Gauthier

Conservatoire municipal du Xe arrondissement de Paris

CET Certificat d'études théâtrales (2014)

EXPÉRIENCES

CINÉMA

Longs-métrages

2025 - **Berlin, Berlin**. Rôle : Chef d'orchestre. Réalisation : Olivier Van Hoofstadt

2024 - **Les Courants d'air**. Rôle : Le Locataire-Membre de La Bande des Onze. Réalisation : Victor-Emmanuel Boinem

2024 - **Whispers Of The Waves**. Rôle principal : Albert. Réalisation : Cyril et Alec Vrancken. *Best Actor in a Feature Film - World Film Festival in Cannes - Remember The Future (2025)*

2024 - **Dalloway**. Rôle : Journaliste TV. Réalisation : Yann Gozlan. *Sélection officielle, Festival de Cannes 2025*

2022 - **Cherchez la flamme**. Rôle : M. Cominotto. Réalisation : Victor-Emmanuel Boinem

Courts-métrages

2025 - **The Stache**. Rôle : Le Psy. Réalisation : Cyril et Alec Vrancken

2025 - **Angoisse**. Rôle principal : Edouard. Réalisation : Corentin Delsaut

2025 - **Still Life**. Rôle : The Father. Réalisation : Natasja Briers. *Meilleur Court Métrage au Filmfestival Oostende FFO 2026*

2025 - **Chronologie d'un jugement**. Rôle : Eris Agathos. Réalisation : Joel Mas. *Sélection au Avignon International Film Festival (2025)*

2024 - **No Warrant**. Rôle : Police Officer. Réalisation : Natascha Delatinne

THÉÂTRE

2025-2026 - **La Fenêtre panoramique (Les Noces rebelles)** d'après Richard Yates. Rôle : Frank Wheeler. Dir : Michel Charpentier. *Spa Royal Festival (Belgique) 2026*

Cie Théâtre de La Suspension (direction artistique : Bertrand de Roffignac)

2025-2026 - Collaborateur de Direction

2015-16 - **Cela s'appelle la tendresse** d'après *Les Justes*, A. Camus. Rôle : Voinov. Mise en scène : Bertrand de Roffignac

ESACT - CRLg

2020 - **Cabaret Chants brechtiens**. Direction d'Alberto Di Lena et Patrick Bebi

2019 - **Perplexe**, Marius von Mayenburg. Rôle : Robert. Mise en scène : Nathalie Mauger

2018 - **Follies (psychiatrie, politique et société)**. Interprétation et co-conception avec Lou Joubert-Bouhnik

2017 - **Loretta Strong**, Copi. Mise en scène et interprétation

2016 - **Timon d'Athènes**, William Shakespeare. Rôle : Timon. Mise en scène : Nathalie Mauger

ASSISTANT

2023 - **Nous voudrions vivre**, écriture et mise en scène de Bogdan Zamfir. Festival Emulation 2023, Liège

ESACT-CRLg (direction d'acteur, mise en scène, trainings, dramaturgie)

De Nathalie Mauger :

2023 - **Matériau Koltès** (répertoire de Bernard-Marie Koltès)

2020 et 2022 - **Histoires de famille**, Biljana Srbljanović

2021 - **Perplexe**, Marius von Mayenburg

2021 - **Le Crime du XX^e siècle**, Edward Bond

De Pietro Varrasso :

2022 - **Le Chemin du serpent**, d'après Torgny Lindgren

DOUBLAGE

2023-2025 - Petits rôles et ambiances sous la direction des DA Gauthier de Fauconval, France Wagener, Xavier Percy, Monia Douieb

DANSE

2015 - Concert de Todd Terje. Philharmonie de Paris, Festival Days Off

2015 - **Dans les circonstances actuelles, aucune défaillance ne peut être tolérée**. Conception, interprétation. Le Monfort théâtre