



Colette Coutant

Actrice, autrice, chanteuse

Colette (administrativement Clémentine) formée principalement à l'art dramatique successivement au Conservatoire de Paris 18ème puis à l'ESACT de Liège en Belgique est une artiste multidisciplinaire, actrice, danseuse, rappeuse, performeuse, également fortement engagée dans les luttes antifascistes, aux côtés principalement des personnes sans-papiers ou des personnes/collectifs LGBT à Bruxelles et à la frontière franco-italienne,. Ces multiples engagements l'emmènent à questionner sans cesse sa pratique artistique et à vouloir toujours garder un équilibre entre art et politique, spectacle et militantisme. Les projets qu'elle intègre sont, d'une façon ou d'une autre, toujours connectés avec ses luttes et ses engagements.

Dès la fin de ses études, elle consacre la majeure partie de son temps, en collaboration notamment avec Le Talu, à des actions politiques, des projets théâtraux et musicaux à destination de la rue, des squats et des zones à défendre. Mais en 2021, le squat dans lequel est stockée l'entière scénographie d'un spectacle dans lequel Colette est investie depuis longtemps, brûle.

Trois années de travail partent en fumée. Son lieu de vie aussi. Le projet est abandonné mais l'évènement donnera naissance quelques mois plus tard au collectif de rap et de musique « Gender Panik », cofondé avec Le Talu. Pensé par et pour les personnes sexisées, ce collectif propose des moments en mixité choisie de création musicale, d'open-mic, et de support matériel et financier. Colette se met alors à composer et chanter sous le nom de Shady6xx. En parallèle, elle co-réalise le film *The Mountain is Dead* avec le cinéaste Nuno Escudeiro, à la frontière franco-italienne. Elle se lie d'amitié avec le duo de réalisateur·ice·s queer bruxellois Nicky La Pierre et Nour Beetch, pour qui elle joue dans *Golden Mirror*, aux côtés de Drag Couenne; et continue de jouer pour le théâtre avec Raven Ruëll, Igor Cardellini et Tomas Gonzalez, Armel Roussel, et Brune Bazin. Elle participe à la création de spectacles tels que *Jag & Johnny* de Laurène Marx ou encore *Laboratoire Poison* d'Adeline Rosenstein, et mène des travaux d'écriture pour un projet de seul en scène.

Formation

Master 1 à l'ESACT - Conservatoire de Liège, Belgique - 2018

Diplôme d'Etudes Théâtrales au Conservatoire de Paris 18ème - 2014

Doublage Score Bruxelles - 2018 à 2019

Atelier du Triangle , théâtre et clown - 2000 à 2011

Formation Danse Classique, modern jazz et orientale 2004 à 2011

Expérience

2026

Golden Mirror moyen métrage de Nicky La Pierre et Nour Beetch

2025

Andromaque de Raven Ruëll - compagnie La Brute

au Théâtre des Martyrs Bruxelles, La Joliette Marseille, Meta Poitiers, Sorano Toulouse, MC Tournai, Comédie de Genève

Jag et Johnny de Laurène Marx au Théâtre de la Reine blanche Paris et Strasbourg, Lausanne, Lyon

2024

L'Âge d'Or d'Igor Cardellini et Tomas Gonzalez au Théâtre de Liège

-

2023

Les Lois de Brune Bazin au festival Emulation Liège, Université Nanterre - 2017/23

2022

Poison d'Adeline Rosenstein à La Friche de Marseille

Ether After d'Armel Roussel au Théâtre des Tanneurs Bruxelles- 2019/22

2021

The Mountain is Dead avec le cinéaste Nuno Escudeiro - 2019/21

Gender Panik collectif de rap où elle chante sous le nom Shady6xx notamment aux Tanneries de Dijon, divers squats et occupations, Théâtre National de Bruxelles, Atelier 210, Maison Poème, Théâtre de la Vie - 2021/23

2018

JunkYard court métrage de Felix Luqqe

2017

Baklava G- collectif de théâtre du feu spectacle *Dernière Sommation* -2017/21 †

Compétences

Excellente en organisation d'évènements et autre pratique de régie. Possède un bon niveau en espagnol et anglais et un très bon niveau de chant, danse, natation. Elle est surtout très musclée...peut soulever de la fonte, conduire, et fumer, bref un vrai bonhomme ! (enfin pas vraiment vu qu'elle sait faire deux choses en même temps...)

CONTACT

✉ colette.ctnt@gmail.com

✿ Instagram : colette_c_c

Belgique / France