



Nola Restiau

+33781567114
nola.restiau@hotmail.fr
22/08/2000

Langues :

français
anglais : courant
italien : notions

FORMATION

2021-2025 ESACT (CONSERVATOIRE ROYAL, école supérieure d'acteurs et d'actrices master (Liège)

2024 ERASMUS Shems'y école nationale de cirque (Salé Maroc)

2020-2021 IAD (institut des arts de diffusion) interprétation dramatique (Louvain-La Neuve)

2019-2020 "DEMAIN LE PRINTEMPS" formation de théâtre physique (Minsk Biélorussie)

2018-2019 ECOLE DE L'ACTEUR Sophie Akrich (Montreuil)

2014-2018 ETUDES THEATRALES Sorbonne Nouvelle (Paris)

CONSERVATOIRE DEPARTEMENTAL DE PANTIN cycle 1&2

THEATRE

2025-2026

- **"Avant-coureur"** porteuse de projet en création collective, inspiré de "la semaine perpétuelle" de Laura Vazquez

JEU:

- **"BRUIRE"** pièce écrite et mise en scène par **Siloë Saint-Pierre**
- **"Eaux croupies"** Collectif PNEU écriture et mise en scène : **Anna Perrin Thermes**
- **"Autopsie"** Compagnie La conjoncture **RAMDAM** mis en scène/chorégraphie: **Kostia Chaix**
- **STAGE avec Camille Dagen** (cie animal architecte) écriture de plateau COMEDIE DE REIMS
- "Mystère bouffe" laboratoire avec le **Théâtre du Radeau** autour de leur répertoire, rejeu du spectacle (1986)

2024

- EMBALLAGE d'André Benedetto (festival "Uzeste musical")
- **"RENGAINE"** compagnie "LA MER A BOIRE" : écriture et mise en scène **Léna Rossetti**

2019

- BREAD AND PUPPET (stage d'apprenti.e) Glover,Vermont USA

CIRQUE

- Acrobatie
- Equilibres sur les mains
- Mât chinois

2021

- Stage d'admission au "plus petit cirque du monde" Bagneux
- Académie Dimitri école de théâtre physique : stage probatoire
- Stage d'admission au « théâtre-Cirque » Genève

CINEMA

Courts-métrages: 2025

- "je suis pas un monstre" multicamera INSAS **Milo**

2024

- « HELIA » majeure IAD de **Lisa Vuachet et Baltazar Mello** (festivals et disponible sur Arte)
- « UN PLUS DEUX TROIS» **Louise Obry** INSAS

2023

- « SEULES ENSEMBLES» **Sofia Cecere** INSAS
- « ZONE A DEFENDRE » : **Louison Besanguez** INSAS

CLIPS

- « ANDROMEDE » **Emma Politi**
- « LE VENTRE » pour **Borev**
- "ENTER THE VOICE" pour « something bad »

STAGES DANSE

- Volmir Cordeiro "mourir vivre mourir vivre" RAMDAM (Lyon)

Bruxelles :

- Festival "TopFloor": danse et acrobatie
- Techniques de breakdance et contemporain Jules Seizart (cours réguliers)
- BOOTYSHAKE (techniques de twerk) (cours réguliers)

Workshops :

- "TicTac Center"
- "Garage 29" Winston Reynolds: acrobatie, Weiwei: gaga dance